

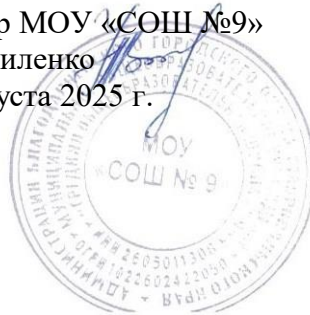
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 9»
БЛАГОДАРНЕНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА
СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

«Согласовано»

Директор МОУ «СОШ №9»

И.Н. Василенко

«28» августа 2025 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической
направленности**

по технологии «От идеи до модели»

Возраст обучающихся: 10 -12 лет

Нормативный срок освоения программы: 1 год

Педагог:

Карандина Е.И., учитель труда(технологии)
высшей категории

Проверил:

Нырненко А.А., Руководитель центра
«Точка роста».

(подпись)

Принята на заседании методического
совета Протокол № 1 от 28.08.2025г.

2025 г.

Актуальность программы

Творчество - универсальный путь развития личности. Конструирование из бумаги - одно из направлений моделирования. Магия превращения из плоского листа бумаги в объемную конструкцию не оставляет равнодушными не только обучающихся, но и взрослых. В процессе систематического труда, рука приобретает уверенность, точность, а пальцы становятся гибкими. Всё это важно для подготовки руки ребёнка к учебной деятельности. Ручной труд способствует развитию сенсомоторики, согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий. В.А. Сухомлинский писал: «Истоки способности и дарования детей - на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки творческой мысли». Уникальность бумажного моделирования заключается в том, что начиная с элементарных моделей, с приобретением определенных навыков и умений можно изготовить модели высокой сложности (детализации).

Изготовление моделей удовлетворяет любознательность детей. В этом труде всегда есть новизна, творческое искание, возможность добиваться более совершенных результатов. Благоприятный эмоциональный настрой во время работы на занятиях объединения, радость общения в труде, очень важен для общего развития подопечных. Положительные эмоции являются важным стимулом воспитания трудолюбия. В процессе регулярных занятий дети в творческом объединении у них формируются такие качества, как целеустремлённость, настойчивость, умение доводить начатое дело до конца. Изготовление разных видов коллективной работы формирует у детей умение планировать свою деятельность с учётом общей цели, дружных, доброжелательных отношений, взаимопомощи, товарищества.

Таким образом, креативные, современные виды рукоделия являются эффективным средством всестороннего развития и воспитания детей.

Цель программы:

формирование научно-технических знаний, профессионально-прикладных навыков, развитие качеств творческой личности воспитанников, их индивидуальных творческих способностей.

Задачи:

- Развитие сенсомоторики (согласованность в работе глаза и руки);
- Развитие внимания, любознательности, эстетической культуры;
- Способствовать развитию качеств творческой личности – самостоятельности, трудолюбия;
- Создание благоприятного эмоционального настроения;
- Формирование у учащихся контроля и оценки собственной деятельности.
- Обеспечение возможности для художественного самовыражения.

Программа способствует:

Повышению внутренней мотивации ребёнка;

Появлению уверенности в своих силах, умению находить варианты решения при изготовлении творческих работ;

Возникновению желания добиться планируемого

результата; Приобретению навыков самостоятельной работы;

Развитию творческих способностей;

Созданию творческой атмосферы на основе сотрудничества, взаимопонимания, взаимопомощи.

В целях развития самостоятельности у детей разновозрастной группы работа организуется с помощью материала, который разбит на блоки:

1. Работа с бумагой, картоном;
2. Работа из разных материалов;
3. Работа в технике оригами;
4. Работа с пластилином, глиной, солёным и бумажным тестом;
5. Создание игрушек;
6. Работа с плетением.

Обучающиеся разных классов находятся в одном коллективе, и можно помочь любому, кто испытывает затруднения в работе.

На каждом занятии в зависимости от степени выполнения предыдущей работы учащиеся вправе выбрать маршрут «путешествия». т.е. могут изменить маршрут деятельности.

Методические приемы: освоение возможностей различных материалов; обсуждение иллюстрированного материала, образцов работ, работ воспитанников; отработка техник выполнения изделий. Для выполнения творческих заданий могут быть использованы художественные материалы: карандаши, гуашь, фломастеры, пластилин, соленое тесто, глина, цветная и белая бумага, картон, хлопчатобумажная ткань, а также природный и подручный материалы.

Курс «креативные виды рукоделия» включает в себя теоретическую и практическую части (примерно 20% теории и 80% практики).

Первая-

содержит сведения о технологиях заготовки, использования, законах композиционного построения, приемах техник работы с разными материалами; о правилах поведения и технике безопасной работы с ножницами, клеем, красками, а также ручными швейными инструментами в мастерской.

В практическую часть входят занятия, на которых учащиеся овладевают приемами работы с различными материалами: природным, подручным; приемами работы с бумагой, тканью, пластилином, соленым тестом, глиной; приемами швейного ручного труда; выполнение творческих заданий.

Учебный план составлен на 1 учебный год (102ч). Занятия рекомендуется проводить 3 раза в неделю по 1 часу.

Итоговые работы, поделки, самостоятельно выполненные детьми, могут быть использованы в личных целях, а также выставляться в конкурсах и выставках различных уровней.

Учащиеся должны знать:

- о технологиях выполнения поделок из текстильных материалов: приёмы, последовательность работы;
- о законах композиционного построения;
- об особенностях работы гуашевыми и акварельными красками, карандашами, пластилином
- последовательность выполнения раскроя ткани;
- технологию выполнения простых ручных швов;
- правила безопасной работы с ручными инструментами;

Учащиеся должны уметь:

- мастерить, владеть иглой, ножницами, нитками, карандашами, красками, кистями;
- использовать навыки компоновки материалов;
- передавать пространственное отношение;
- владеть технологией составления композиций из предложенных материалов;
- выполнять простые ручные швы;
- сборку игрушки из деталей.

Методическое обеспечение:

Форма занятий –

беседы, практические задания, выполнение творческих заданий, проведение открытых занятий, выставок, экскурсии в природу.

Учебно-тематический план

№	Тема, содержание курса по направлениям практической деятельности	Кол-во часов	Формы организации деятельности учащихся при проведении занятий
1.	Работа с бумагой, картоном.	34	Занятие-рассказ; занятия по изобретательству; занятие-творческий отчёт; исследовательская практика обучающихся; мини-выставка работ
2.	Объёмные работы из разных материалов.	22	Занятия по изобретательству; занятие-эксперимент; занятие-экспертиза; занятия по защите исследовательских проектов
3.	Работа в технике оригами.	10	Занятие-рассказ; занятия по изобретательству; творческие отчёты
4.	Работа с пластилином, глиной, солёными бумажным тестом.	10	Учебный эксперимент (организация планирования и проведения эксперимента, обработка и анализ его результатов); домашние задания исследовательского характера; участие в конкурсах-выставках
5.	Создание игрушек	16	Занятия по изобретательству; сотрудничество с ДДТ; коллективное обсуждение промежуточных и итоговых результатов данной работы; творческие отчёты; участие в выставках
6.	Шитьё, плетение	9	Занятие-рассказ; учебный эксперимент; домашние задания исследовательского характера; занятие-творческий отчёт
7.	Заключительное занятие	1	

Итого: 102ч.

Содержание изучаемого курса

№ занятия	Название и содержание темы
Блок. Бумажное моделирование 34 часа.	
1-2	Знакомство с историей появления бумаги, различными видами бумаги и картона
3	Основы моделирования. Моделирование в современных профессиях.
4-6	Предметная аппликация из бумаги: листья, цветы, вазы. Вырезывание из бумаги, сложенной в несколько раз. Вырезывание многоцветных аппликаций из геометрических фигур.
7	Декоративная аппликация. Выполнение аппликации-цветы, домик
8	Коллективная работа «Декоративно-орнаментальная композиция»
9-10	Сюжетная аппликация.
11-12	Знакомство с техникой паперкрафт. Материалы и инструменты, необходимые для работы.
13-15	Освоение техники паперкрафт, склейка деталей. Создание геометрических тел. Куб.
16-17	Освоение техники паперкрафт, склейка деталей. Создание геометрических тел. Пирамида.
18-20	Создание 3-Д букв
21-23	Создание 3-Д цифр

24-26	Создание тематической надписи.
27-28	Изготовление изделия в технике паперкрафт. Птица
29-30	Изготовление изделия в технике паперкрафт. Сова.
31-32	Знакомство с программой «Рерасуга»
33-34	Изучение интерфейса.
Блок.Объёмныеработыизразныхматериалов22 часов.	
35-38	Объёмнаяаппликация
39-42	Папье-машеизниток.Процессизготовлениякоконов.Возможныеработы: снеговик,птицы
43-46	Коллективнаяработа«Птичийдвор»
47-49	Пластичныматериалыииихиспользование.Поролон
50-52	Изделия изпоролон.
53-54	Объёмныеработыизшерстяных ниток.
55-56	Выполнение работы на свободную тему
Блок.Работавтехникеоригами10часов.	
57	Изисторииоригами.Основнымодули в техникеоригами
58	Аппликацияизпростыхмодулей«Ёлочка»
59-60	Оригами.Конструированиецветов
61	Открытая тема
62	Тематическиеконпозициисптицами,рыбками
63	Изготовлениеголовныхуборов:самурайскийшлем,тирольскаяшапочка,шляпка краснойшапочки
64	Кусудама. Многомодульныйкрасочныйподвеснойшар
65	Коллективнаяработа«Подводныймир», «Бабочки»,«Вазонсцветами»
66	Изготовлениеподелокдляигр.Складываниеизбумагишапочек,рамочек, коробочек
Блок.Работаспластилином,глиной,солёнымибумажнымтестом10часов.	
67	Изисториилепки.Приёмы работыспластилином,глиной,солёнымтестом
68-69	Изделиясучётомфантазии детей
70-71	Лепкаизсолёноготеста.Созданиеобъёмныхфигуроклюдей,животных, сказочных персонажей.
72-73	Коллективнаяработа.Созданиекомпозицийпозамыслу.
74	Лепкаизглины.Посуда .Сушка, окрашивание,лакировкаизделий.
75	Открытая тема
76	Коллективнаяработа.Настенноепанно«Молодильныеяблоки»
Блок.Созданиеигрушек16 часов.	
77-79	Объёмноемоделирование
80-81	Конструированиеизкоробок:животные
82-83	«Китайскиевазы»из металлическихбанок
84-85	«Штора-занавес»изметаллическихскрепокибумаги
86-88	Конструированиеизкартона:лягушка, заяц,сова
89-90	Открытая тема
91-92	Коллективнаяработа:домикизбумажныхтрубочек
Блок.Шитьё,плетение9часов.	
93-94	Рамкадлякартиныиспользованием пряжи,тканыхлент
95-96	Открытая тема
97-98	Шитьё.Мояподружка-мягкаяигрушка.
100-101	Шитьё.Мояподружка-мягкаяигрушка.Мышка,лягушка,гусеница
102	Заключительноезанятие.Оформлениеотчетныхвыставок.

Учебно-методическое обеспечение программы курса внеурочной деятельности

Учебно-методические компоненты комплекса	Учителя	Ученика
Информационное обеспечение	Книги, учебные пособия, справочники, кино и видеофильмы	Книги, учебные пособия, справочники, кино и видеофильмы
Алгоритмы деятельности	Инструкционные карты	Демонстрационные и раздаточные материалы

Литература для педагога

1. Газарян С. Прекрасное своими руками: Народные художественные ремесла. М: Детская литература. 2008.
2. Делаем куклы/Пер. сит.—М.: Издательство «Ниола-Пресс», 2008.
3. Шпикалова Т. И «Народное искусство и детское творчество», Москва. Гуманитарный издательский центр. 2000 г.
4. Искусство вокруг нас: Н. А. Горяева., Л. А. Неменская, А. С. Питерских и др.; под ред. Б. М. Неменского, - М.: Просвещение, 2014.
5. Шпикалова Т. И. «Детям о традициях народного мастерства» Москва. Гуманитарный издательский центр 2015 г.
6. З. А. Богатеева. Чудесные поделки из бумаги. Москва «Просвещение» 2010 г.
7. Нагибина. М. И Чудеса для детей из ненужных вещей Ярославль. «Академия развития» 2010 г.
8. Степанова. Н. И. «Поделки из природных материалов»
9. Гусакова. М. А. Аппликация Москва «Просвещение» 2015 г.
10. Соболев Д. Г. Художественная работа и эббересты и бумаги. М. 2018 г
11. Алупова. А. Ножницы-художницы. Аппликации из бумаги. М., 2018 г

Литература для воспитанников.

1. Бубекина Г, Гославская Т. Самоделки из природного материала. М., 2017 г.
2. Гусарова И. Л. Аппликация в детском саду. М., 2017.
3. Мамонтова З. А. Как засушить растение. М., 2015 г.
4. Беляков Н. Д. Кружок «Умелые руки». М., 2010 г.
5. Аланина. А. Ножницы-художницы. Аппликация из бумаги. М., 2015 г.

