

Демонстрация промежуточной аттестации по предмету «Родной язык» 8 класс

Задание 1

Вам, конечно, знаком человек, изображённый на этой фотографии. Это Юрий Алексеевич Гагарин (1934–1968) – первый космонавт.

Выразительно прочитайте текст о Юрии Алексеевиче Гагарине вслух.



Кандидаты в первый отряд космонавтов набирались среди военных лётчиков-истребителей по решению Сергея Павловича Королёва, считавшего, что именно эти лётчики уже имеют опыт перегрузок, стрессовых ситуаций и перепадов давления. Их было 20 молодых лётчиков, которых готовили к первому полёту в космос. Юрий Гагарин был одним из них.

Когда началась подготовка, никто не мог даже предположить, кому из них предстоит открыть дорогу к звёздам. Надёжный, сильный и доброжелательный, Юрий никому не завидовал, никого не считал лучше или хуже себя. Он легко брал на себя инициативу, работал упорно и с удовольствием.

12 апреля 1961 года в 9 часов 7 минут по московскому времени с космодрома Байконур стартовал космический корабль «Восток» с пилотом-космонавтом Юрием Алексеевичем Гагариным на борту. Вскоре весь мир увидел кадры кинохроники, ставшие историей: подготовка к полёту, спокойное и сосредоточенное лицо Юрия Гагарина перед шагом в неизвестность, его знаменитое «Поехали!».

Смелость и бесстрашие простого русского парня с широкой улыбкой покорили всё человечество. Продолжительность полёта Гагарина равнялась 108 минутам. Всего 108 минут. Но не количество минут определяет вклад в историю освоения космоса. Юрий Гагарин был первым и останется им навсегда!

Задание 2

Перескажите прочитанный Вами текст, включив в пересказ слова С. П. Королёва, выдающегося конструктора и учёного, о Ю. А. Гагарине:

«Он открыл людям Земли дорогу в неизвестный мир. Но только ли это? Думается, Гагарин сделал нечто большее – он дал людям веру в их собственные силы, в их возможности, дал силу идти увереннее, смелее...»

Задание 3

Выберите одну из предложенных тем беседы.

- 1) Ходили мы походами... (на основе описания фотографии). опишите фотографию.



Не забудьте описать:

1. кто изображён на фотографии;
2. какое найденное Вами решение было одобрено окружающими и позволило укрепить Ваш авторитет;
3. общее настроение, которое передано на фотографии;
4. ваши впечатления от фотографии.

2) Мой звёздный час (повествование на основе жизненного опыта). Расскажите о событии, которое можно было бы назвать Вашим звёздным часом.

Не забудьте рассказать:

1. что предшествовало этому событию;
2. с кем Вы ходили в поход (на экскурсию);
3. почему этот случай можно считать Вашим звёздным часом.

3) Любая ли музыка — искусство (рассуждение по поставленному вопросу)? Любая ли музыка — искусство?

Не забудьте дать ответы на вопросы:

1. Какую музыку Вы слушаете?
2. Почему одни музыкальные произведения живут долго, а другие быстро забываются?
3. Как Вы понимаете выражение «Музыка лечит душу»?
4. В чем истинное предназначение искусства?

Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.

Задание 4

Во время беседы Вам будут заданы вопросы по выбранной Вами теме беседы. Пожалуйста, давайте полные ответы на вопросы, заданные собеседником-экзаменатором.

- 1) Опишите фотографию.



1. Любите ли Вы ходить в походы?
 2. Чем, по Вашему мнению, полезны походы?
 3. Что бы Вы порекомендовали тем, кто отправляется в поход?
- 2) Расскажите о событии, которое можно было бы назвать Вашим звёздным часом.
1. Что такое звёздный час?
 2. О каком звёздном часе Вы мечтаете?
 3. Верите ли Вы, что звёздный час бывает в жизни каждого человека?
 4. Что надо делать, чтобы приблизить свой звёздный час?
- 3) Любая ли музыка — искусство?
1. Почему в наше время музыкальные произведения исчезают так же быстро, как и появляются?
 2. Отличается ли современная музыка от музыки классической?
 3. Известны ли Вам примеры, когда музыка оказывала огромное влияние на людей?

Демонстрация промежуточной аттестации по предмету «Родной язык» 9 класс

Задание 1

Выразительно прочитайте текст вслух.



Я стою на высоком берегу Волги и люблю ее прекрасными просторами. Свинцово-синяя вода впитала в себя синь небес; отлогие берега, на которых «раскиданы» величественные каменные храмы — сторожевые земли русской. Ведь когда-то по этим водам плавали разбойничьи струги Степана Разина, полчища иноземцев вторгались в эти исконно русские земли, устремляясь к сердцу страны — Волге. Сейчас она мощно несет свои величественные воды в Каспийское море.

Река — труженица, кормилица и рубеж, за который уже невозможно перейти, «не пустят» непрошенных гостей.

Сейчас Волга напряженно работает: перевозит грузы, освещает наши города и села, дает тепло в дома и электричество на предприятия. Всего не перечислишь, что дает — «дарит» Волга людям. Но разве мы любим ее только за то, что можем многое от нее взять? Ничем не измерить той красоты, которую она щедро разливает вокруг себя и всем без разбору. Вот «побежал» катерок, проплыл трехпалубный теплоход, многочисленные баржи снуют туда-сюда... Я могу бесконечно любоваться родной рекой; она все время разная: то тихая и кроткая в ярких бликах полуденного солнца, то суровая, в бурунах волн, а зимой — неузнаваемо пустынная, покрытая снегом, скрывающим тайну. Я буду еще не раз приходить сюда, и Волга не перестанет удивлять своей неповторимой красотой и силой.

(191 слово)

Задание 2

Перескажите прочитанный Вами текст, включив в пересказ слова из русской пословицы: «Волга - всем рекам мать».

Задание 3

Выберите одну из предложенных тем беседы.

- 1) Концерт-поздравление (на основе описания фотографии).



Не забудьте описать:

1. когда, в честь какого праздника происходит событие, изображённое на фотографии;
2. людей на фотографии;
3. как автору фотографии удалось передать эмоционально приподнятое ощущение праздника

2) Расскажите о том, что Вы любите делать вместе со своими друзьями. Дружба (повествование на основе жизненного опыта).

Не забудьте рассказать:

1. кто Ваш друг;
2. давно ли Вы дружите;
3. что вас объединяет;
4. какие дела вы любите делать вместе и почему.

3) Почему нужно беречь природу?

Не забудьте дать ответы на вопросы:

1. Что такое экология?
2. Почему экологические проблемы с каждым днём становятся всё более актуальными?
3. Каковы проблемы экологии Вашего региона?

Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.

Задание 4

Во время беседы Вам будут заданы вопросы по выбранной Вами теме беседы. Пожалуйста, давайте полные ответы на вопросы, заданные собеседником-экзаменатором.

- 1) Опишите фотографию.



1. Почему День защитника Отечества является одним из почитаемых праздников в нашей стране?

2. Как в Вашей школе принято поздравлять пап с Днём защитника Отечества?

3. Какую идею для школьного концерта к этому празднику Вы могли бы предложить?

2) Дружба.

1. Много ли у Вас друзей?

2. Любого ли человека можно назвать другом?

3. Как Вы понимаете смысл пословицы: «Друзья познаются в беде»?

4. Бывали ли в Вашей жизни ситуации, к которым эта пословица может быть применима?

3) Почему нужно беречь природу?

1. Какие шаги ежедневно мы можем предпринимать, чтобы вносить свой вклад в решение проблем природосбережения?

2. Как Вы понимаете смысл пословицы: «Не руби сук, на котором сидишь»?

3. Как эта пословица может быть применима к экологической проблеме?

Демоверсия промежуточной аттестации по предмету «Родная литература» 10 класс

Вопрос 1

Перенесение человеческих черт на неодушевленные предметы и явления

(ответ нужно написать **одним словом**)

Вопрос 2

Созвучие окончаний стихотворных строк.

(ответ нужно написать **одним словом**)

Вопрос 3

Круг жизненных явлений, изображенных в произведении.

(ответ нужно написать **одним словом**)

Вопрос 4

Вид комического произведения, который может вызвать добрый смех или улыбку.

(ответ нужно написать **ОДНИМ СЛОВОМ**)

Вопрос 5

Противопоставление образов, картин, понятий

(ответ нужно написать **ОДНИМ СЛОВОМ**)

Вопрос 6

Вид художественного произведения (басня, лирическое стихотворение, повесть и другие)

(ответ нужно написать **ОДНИМ СЛОВОМ**)

Вопрос 7

Перенесение свойств одного предмета на другой на основании общего признака

(ответ нужно написать **ОДНИМ СЛОВОМ**)

Вопрос 8

Образное определение, дающее предмету или явлению дополнительную характеристику

(ответ нужно написать **ОДНИМ СЛОВОМ**)

Вопрос 9

Прочитайте приведённый ниже фрагмент произведения и выполните задание.
Лёжа на гумне в омёте, долго читал – и вдруг возмутило. Опять с раннего утра читаю, опять с книгой в руках! И так изо дня в день, с самого детства! Полжизни прожил в каком-то несуществующем мире, среди людей, никогда не бывших, выдуманых, волнуясь их судьбами, их радостями и печальми, как своими собственными, до могилы связав себя с Авраамом и Исааком, с пелазгами и этрусками, с Сократом и Юлием Цезарем, Гамлетом и Данте, Гретхен и Чацким, Собакевичем и Офелией, Печориным и Наташей Ростовской! И как теперь разобраться среди действительных и вымышленных спутников моего земного существования? Как разделить их, как определить степени их влияния на меня?

Укажите жанр, к которому относится произведение И.А. Бунина «Книга».

Вопрос 10

Картина природы в художественном произведении.

(ответ нужно написать **ОДНИМ СЛОВОМ**)

Вопрос 11

Изображение внешности героя в произведении:

Вопрос 12

Момент наивысшего напряжения в художественном произведении:

Вопрос 13

Прочитайте приведённый ниже фрагмент произведения и выполните задание. Кто не проклинал стационарных зрителей, кто с ними не бранивался? Кто, в минуту гнева, не требовал от них роковой книги, дабы вписать в оную свою бесполезную жалобу на притеснение, грубость и неисправность? Кто не почитает их извергами человеческого рода, равными покойным подьячим или, по крайней мере, муромским разбойникам? Будем, однако, справедливы, постараемся войти в их положение и, может быть, станем судить о них гораздо снисходительнее. Что такое стационарный зритель?

Укажите род литературы, к которому относится данное произведение А.С. Пушкина.

Вопрос 14

Прочитайте приведённый ниже фрагмент произведения и выполните задание. **Кабанова.** Если ты хочешь мать послушать, так ты, как приедешь туда, сделай так, как я тебе приказывала.

Кабанов. Да как же я могу, маменька, вас послушаться!

Кабанова. Не очень-то нынче старших уважают.

Варвара (про себя). Не уважишь тебя, как же!

Кабанов. Я, кажется, маменька, из вашей воли ни на шаг.

Кабанова. Поверила бы я тебе, мой друг, кабы своими глазами не видала да своими ушами не слыхала, каково теперь стало почтение родителям от детей-то! Хоть бы то-то помнили, сколько матери болезней от детей переносят.

Назовите художественный приём, основанный на нарушении прямого порядка слов в предложении

Вопрос 15

Прочитайте приведённый ниже фрагмент произведения и выполните задание.

Я иду по деревне этой, каких много и много, где и сейчас все живущие заняты хлебом, наживой и честолюбием перед соседями, - и волнуюсь: небесный огонь опалил однажды эту окрестность, и ещё сегодня он обжигает мне щёки здесь. Я выхожу на окский косогор, смотрю вдаль и дивлюсь: неужели об этой далёкой тёмной полоске хворостовского леса можно было

так загадочно сказать:

На бору со звонами плачут глухари..?
И об этих луговых петлях спокойной Оки:
Скирды солнца в водах лонных..?

Какой же слиток таланта метнул Творец сюда, в эту избу, в это сердце деревенского драчливого парня, чтобы тот, потрясённый, нашёл столько для красоты - у печи, в хлеву, на гумне, за околицей, - красоты, которую тысячу лет топчут и не замечают?..

(А.И. Солженицын. «На родине Есенина»)

Текст произведения завершается вопросами, не требующими ответа. Как называются подобные вопросы? (ответьте одним словом)

Вопрос 16

Прочитайте приведённый ниже фрагмент произведения и выполните задание. Кто не проклинал стационарных зрителей, кто с ними не бранивался? Кто, в минуту гнева, не требовал от них роковой книги, дабы вписать в оную свою бесполезную жалобу на притеснение, грубость и неисправность? Кто не почитает их извергами человеческого рода, равными покойным подьячим или, по крайней мере, муромским разбойникам? Будем, однако, справедливы, постараемся войти в их положение и, может быть, станем судить о них гораздо снисходительнее. Что такое стационарный зритель? Сущий мученик четырнадцатого класса, ограждённый своим чином токмо от побоев, и то не всегда (ссылаюсь на совесть моих читателей). Какова должность сего диктатора, как называет его шутливо князь Вяземский? Не настоящая ли каторга? Покою ни днём, ни ночью. Всю досаду, накопленную во время скучной езды, путешественник вымещает на зрителе. Погода несносная, дорога скверная, ямщик упрямый, лошади не везут – а виноват зритель.

Приведённый фрагмент «Стационарного зрителя» предшествует повествованию о судьбе Самсона Вырина и его дочери.

Каким термином обозначается последовательность событий в художественном произведении?

Вопрос 17

Прочитайте приведённый ниже фрагмент произведения и выполните задание.

По сухой фиолетовой дороге, пролегающей между гумном и садом, возвращается с погоста мужик. На плече белая железная лопата с прилипшим к ней синим чернозёмом. Лицо помолодевшее, ясное. Шапка сдвинута с потного лба.

– На своей девочке куст жасмину посадил! – бодро говорит он. – Доброго здоровья. Всё читаете, всё книжки выдумываете?

Он счастлив. Чем? Только тем, что живёт на свете, то есть совершает нечто самое непостижимое в мире.

Описывая идущего с погоста крестьянина, автор прибегает к разного рода подробностям (лопата с прилипшим к ней чернозёмом, сдвинутая со лба шапка).

Каким термином обозначается такая подробность в художественном тексте?

Вопрос 18

Как называется приём звукописи, основанный на повторении одинаковых согласных звуков («игривые трели»)?

Вопрос 19

Как называется персонаж стихотворения, выступающий в тексте от первого лица («Радуюсь громкому лаю, // Листьям, корове, грачу»)?

Вопрос 20

Прочитайте приведённое ниже произведение и выполните задание.

Заплачет иволга, и зацветёт жасмин.

И догадаешься: ты в мире не один.

Так тишь колодезна. Так ведро глубоко.

Гроза промчалась - и прокисло молоко.

И дуб струящийся, вобравший небосвод,
как конь от мух, листвою нижнею прядёт.

Живи как можется, вдыхай до ломоты
озон жасминовый и банный дух тщеты!

Тебе ли не было отпущено с лихвой?

Так слушай: иволга кричит над головой...

(О.Г. Чухонцев)

Назовите род литературы, к которому относится стихотворение О.Г.

Чухонцева.

Демоверсия промежуточной аттестации по предмету «Родной язык» 10 класс

Назначение работы:

Задания итогового тестирования направлены на оценку знаний, умений и навыков учащихся:

Промежуточная аттестация по русскому языку проводится в 10 классе по модели, готовящей обучающихся к итоговой аттестации в новой форме (ЕГЭ), и предусматривает проверку их знаний по основным разделам программы русского языка.

Форма итоговой работы: работа состоит из двух частей. Ответами к заданиям 1—24 является слово, словосочетание, число или **последовательность слов, чисел**. При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы.

Баллы, полученные учащимися за все выполненные задания, суммируются.

Структура работы:

Работа включает в себя 1 часть. Задания 1 части тестового характера предполагают формулировку ответа по разным разделам русского языка, проверяющие знания, по темам, изученным в 5-10 классе, и отвечающим основным требованиям образовательных стандартов.

Время на работу: итоговая работа рассчитана на 60 минут.

Требования к уровню подготовки за курс 10 класса:

Часть 1 состоит из тестовых заданий (1-24). Каждое тестовое задание содержит вопрос, на который необходимо сформулировать свой ответ.

Система оценивания:

Работа состоит из одной части, содержащей 22 задания. За 1 и 14 задание выставляется 2 балла. Остальные задания оцениваются 1 баллом.

Максимальный балл составляет 24.

Критерии оценивания:

«5» - 24 - 21

«4» - 20 - 15

«3» - 14 – 11

«2» - от 10 и менее

Часть 1

*Ответами к заданиям 1—24 является слово, словосочетание, число или **последовательность слов, чисел**.*

Прочитайте текст и выполните задания 1—3.

1. Какие только теперь не делают велосипеды: есть велосипеды, легко помещающиеся в багажник автомобиля, есть складные, которые за считанные секунды разбираются на две половинки и с такой же быстротой собираются вновь. (2) Есть велосипеды грузовые, с прицепной коляской, на них перевозят грузы до нескольких десятков килограммов. (3) Есть (...) трёхколёсные велосипеды для взрослых, которые созданы специально для пожилых людей.

1. В каких из приведённых ниже предложений верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте?

1. Складной велосипед можно разобрать на две половинки, а затем вновь собрать.
2. Имеются велосипеды для перевозки грузов.
3. В наши дни изготавливают самые разнообразные велосипеды.
4. Для пожилых людей, чтобы им было удобно передвигаться, придумали трёхколёсные велосипеды.
5. Велосипеды бывают самые разнообразные: складные, грузовые, трёхколёсные велосипеды, созданные специально для пожилых людей.

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово.

уже

неужели

также

однако

конечно

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова СОБРАТЬ. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

СОБРАТЬ, сов.

1. Сосредоточить, соединить в одном месте, созвав или заставив прибыть куда-н. *Сосредоточить всех участников демонстрации.*
2. Сосредоточить где-н., добывая, приобретая или разыскивая. *Сосредоточить много книг. Сосредоточить коллекцию.*
3. Приготовить, уезжающего куда-н., снабдив чем-н. *Собрать сына в дорогу.*
4. Соединив в одном месте, сложить, приготовить. *Собрать вещи в дорогу. Собрать поужинать.*
5. Создать (что-нибудь целое), соединив отдельные части. *Собрать игрушку.*
6. Снять, сорвать, убирая. *Собирать хороший урожай. Собирать ягоды с кустов.*

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово

горькА принУдить фарфОр создалА блИзка

5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте **ошибку** и запишите слово правильно.

Нам было трудно идти, так как **ледяной** ветер бил прямо в лицо

Учитель всегда стремился найти **эффективный** метод обучения

Совет выразил **признательность** заслуг учёного.

Это была **длительная** командировка.

Мы с наслаждением **вздыхали** аромат сосновой рощи.

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте **ошибку** и запишите слово ПРАВИЛЬНО.

чёрный рояль

шестьюстами учениками

пара **туфлей**

у **обеих** сторон

морские **порты**

7. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву:

пл..вать

накл..нить

с..неть

вск..чить

затв..рить

8. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

и..сякнуть, ра..задорить

пр..одолеть, пр..смешной

пред..стория, вз..мать

по..писать, о..беливающий

пр..встать, пр..бывание

9. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

рыж..ватый

ноч..вать

брелоч..к

безвкус..ца

одол..вать

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

застав..вший

долож..шь
озадач..вший
вид..вший
слыш..мый

11. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Мартовский день с капелью и солнцем внезапно сменился студёным, отнюдь **(не)весенним** вечером. (М. Прилежаева)

На незваного гостя **(не)припасена** и ложка. (Пословица)

Нет, **(не)похожи** колымские тяжёлые зори на рассветы Байкала. (А. Алдан-Семёнов)

Это **(не)настоящий**, это сказочный лес. (М. Пришвин)

Были серые тёплые сумерки, перепадал **(не)решительный** дождь. (К. Паустовский)

12. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(В)виду плохой погоды, мы остались дома, пили чай и разговаривал друг с другом **(без)устали**.

(В)связи с тем, что костёр разводить было некогда, туристы поели на привале **(в)сухомятку**.

(В)последствии я узнал, что эта встреча произошла **(на)кануне** праздника.

Валера, **(в)отличие** от Миши, **(на)зубок** выучил стихотворение.

(По)началу мы двигались в темноте ночи **(на)ощупь**.

13. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Около шалаша валяются испачка(1)ые рогожи, дерева(2)ые ящики, всякие истрёпа(3)ые пожитки, вырыта земля(4)ая печка. (И. Бунин)

14. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

1. Жизнь тихо неслышно но неуклонно прокрадывалась на маленький дворик. (В. Короленко)
2. Мал золотник да дорог. (Пословица)
3. Сквозь дождь лучилось солнце и раскидывалась радуга от края до края. (М. Пришвин)
4. Волшебными подводными островами тихо наплывают и тихо проходят белые круглые облака. (И. Тургенев)
5. Ещё не успевшая отдохнуть от дневного зноя земля излучала в воздух тепло и от этого было немного душно. (В. Арсеньев)

15. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Заметив нас(1) лисица засуетилась(2) и(3) не подпустив лодку шагов на сто(4) бросилась в воду и поплыла. (Г. Скребицкий)

16. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Шла жизнь(1) может быть(2) весёлая и светлая(3) а(4) может быть(5) скучная и молчаливая. (К. Паустовский)

17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Ведь(1) если в день проходить даже по десять километров(2) что совсем не тяжело(3) и что будет прогулкой(4) и то куда уйдёшь за полтора месяца. (В. Солоухин)

18. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Пока у нас нет того(1) к чему мы стремимся(2) нам кажется(3) что эта вещь превосходит все прочие(4) но(5) если мы получили её(6) то начинаем столь же страстно желать чего-то другого. (Лукреций)

Прочитайте текст и выполните задания 19-22.

(1) В тот год отец и мама уехали в командировку месяца на два. (2) Мы с бабушкой получали от них письма каждый день. (3) Однажды утром произошло неожиданное: я вытащил из ящика целых два письма.(4) И на обоих было написано: «Сергею Емельянову». (5) Я вскрыл первый конверт.

(6) Серёжа! (7) Мне сейчас очень худо. (8) Если ты зайдёшь, я буду очень благодарна, а если не зайдёшь, не обижусь. (9) В конце концов, ты не обязан и вправе просто не захотеть, как уже было однажды...

(10) Кто мог называть моего отца Серёжей и обращаться к нему на «ты»? (11) Кто эта женщина?

(12) Я решил защитить то единственное, что отличало меня от многих и чем я гордился: образцовость нашей семьи. (13) Я отправился по адресу, который был написан на конверте внизу.

(14) Войдя в чужую комнату, я вздрогнул и застыл на месте, потому что увидел на стене фотографии отца. (15) Женщина не могла понять, почему я так долго и пристально разглядываю фотографии, но не спрашивала меня об этом. (16) И тогда я сказал:

- Это мой отец.

(17)—Тебя прислал отец?

(18)— Моих родителей нет. (19) Они уехали в командировку. (20) А тут ваше письмо пришло. (21) У нас с отцом одинаковые имена. (22) Я и подумал, что письмо мне, и прочитал...

1. Я протянул её письмо, которое успел выучить наизусть.
2. — Вы поссорились с отцом, да? — спросил я.
3. Она улыбнулась:

- Не ссорились и не дрались, просто так вышло...

1. — А у вас какая-то беда случилась?

2. Она подошла к фотографии, на которой был изображён мальчишка лёт трёх. (28) Смотря на фотографию, она стала рассказывать как бы самой себе:

- Когда это случилось, я взяла мальчика из детского дома. (29) Ему было два с половиной года. (30) Он потерялся на той жестокой войне... (31) Недавно нашлись родители Шурика. (32) Он уехал к своим родителям. (33) Тогда, много лет назад, мне было трудно. (34) Но сейчас ещё хуже... (35) Вторая потеря в жизни... (36) Тогда я была молодой, были надежды, а теперь ничего уже нет...

(37) — Вы не будете одна, Нина Георгиевна! (38) Хотите я буду к вам приходить? (39) Хоть каждый день.

1. На следующий день мне открыл дверь парень лет пятнадцати.
2. — Заходи, пожалуйста, раздевайся, садись на диван и не обращай на меня внимания. (42) Я должен собраться, — сказал он и стал заполнять чемодан вещами.

1. — Ты Шурик?
2. А тебе откуда известно?

3. - Я был здесь вчера. (46) Нина Георгиевна очень ждала тебя.

(47) - Я должен был выбрать. (48) У человека не может быть двух матерей. (49) Значит, я должен исчезнуть из этого дома и не напоминать о себе... (50) Если собаке отрубить хвост, это надо делать в один прием. (51) Так мне отец сказал.

(52) «И этот ее покинул», - мысленно сказал себе, когда за Шуриком захлопнулась дверь.

(53) Прошло три с половиной года.

(54) Ни разу я не сказал дома, что знаю её. (55) Я боялся что-то разрушить, боялся обидеть маму. (56) Мама была счастлива, и я дорожил этим счастьем.

1. Я готов был сам сделать всё, что было нужно Нине Георгиевне. (58) За отца, вместо отца...
2. По велению долга? (60) Так было вначале, но потом...

(61) Быть может, потребность стать чьим-то защитником, избавителем пришла ко мне первым зовом мужской взрослости. (62) Нельзя забывать того первого человека, который стал нуждаться в тебе. (63) Я не мог стать её третьей потерей...

(По А. Алексину)

Алексин Анатолий Георгиевич (родился в 1924 г.) — советский прозаик, драматург, автор романов и повестей: «А тем временем где-то», «Мой брат играет на кларнете», «Раздел имущества» и др.

19. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1. Главного героя рассказа зовут Сергеем.
2. Сергей пришёл к Нине Георгиевне, потому что решил защитить то, чем он гордился.
3. Шурик нашёл своих родителей сразу же после окончания войны.
4. Сергей рассказал маме, что знает Нину Георгиевну.
5. Нина Георгиевна взяла на воспитание из детского дома мальчика, которому было два с половиной года.

20. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1. Предложения 14—15 содержат повествование.

2. Предложение 52 содержит описательный фрагмент.
3. Предложения 1—3 содержат повествование.
4. В предложениях 61—63 представлено рассуждение.
5. В предложениях 12—13 присутствует элемент описания.

21. Из предложений 53—63 выпишите контекстуальные синонимы.

22. Среди предложений 53—63 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи вводного слова. Напишите номер этого предложения.