

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №9»

ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ ПО
ТЕХНОЛОГИИ
**«КОРЗИНКА
«ПОДСНЕЖНИКИ»»**



Выполнила: ученица 8 «Г» класса
Кузьменко Ульяна
Руководитель: учитель технологии
Карандина Елена Ивановна

г.Благодарный, 2023

Содержание:

| | |
|--|-------|
| 1. Введение | |
| 1.1. Выбор и обоснование проекта | 3-4 |
| 1.2. Цели и задачи проекта | 4 |
| 1.3. Разделы программ, необходимые при выполнении | 4 |
| 1.4. Области знаний, используемые при выполнении проекта | 4 |
| 2. Организационно-подготовительный этап | |
| 2.1. История рюкзака | 4-5 |
| 2.2. Назначение и область применения | 6 |
| 2.3. Критерии, которым должен удовлетворять проект | 6 |
| 2.4. Выявление основных параметров и ограничений | 6 |
| 2.5. Оценка возможностей | 6-7 |
| 2.7. Возможные варианты моделей | 7-8 |
| 2.8. Выбор материалов, выбор оборудования, инструментов | 8-10 |
| 3. Технологический этап | |
| 3.1. Технология изготовления рюкзака | 10-12 |
| 3.2. Организация рабочего места и санитарно-гигиенические требования | 12-13 |
| 4. Заключительный этап | 13-14 |
| 4.1. Экономические расчёты | |
| 4.2. Экологические проблемы | 14 |
| 4.3. Подведение итогов | 15 |
| 4.4. Самооценка и эстетическая оценка изделия | 15 |
| 4.5. Реклама | 16 |
| 5. Используемая литература | 17 |

1. ВВЕДЕНИЕ

1.1. Выбор и обоснование проекта

Вязание уже давно называют «йогой для мозга». Недавно были исследования, которые доказывают, что положительное влияние на память и психологическое состояние далеко не единственные преимущества популярного вида рукоделия. Размеренная механическая работа крючком или спицами, подсчет петель, приятная на ощупь пряжа и ритмичные движения рук успокаивают и отвлекают от тревожных мыслей. Оказывается, вязание способствует не только общей релаксации, но и :

- Снижает чувство страха, тревожности, беспокойства;
- Снижает напряжение в мышцах;
- Повышает самооценку и позволяет чувствовать себя нужным и полезным, делая что-то для себя и для других.

Созданные своими руками предметы интерьера сегодня на пике модного Олимпа. Особенно ценятся не только стильные, но и практичные предметы быта. Связать корзинку крючком под силу не только опытным мастерицам, но и новичкам. Модель универсальна – она подходит девочкам, девушкам и женщинам. Прекрасно вписывается в самые популярные сегодня стили – бохо, кэжуал, кантри.

Собственноручное создание модного аксессуара – увлекательный, но не очень быстрый процесс. Однако готовое изделие целиком стоит затраченных усилий. В сравнении с покупной вещью оно обладает рядом преимуществ:

1. Оригинальность. Выбирая вариант, узор и цвет самостоятельно, можно быть уверенным, что нет такой корзинки ни у кого больше. Даже пользуясь схемами, придерживаясь рекомендованных цветов, у каждой мастерицы получается оригинальный рисунок, созданный в результате собственной техники вязания и нюансов оттенков пряжи.
2. Отличное качество. Связав корзинку самостоятельно, точно знаешь, какая пряжа была использована, надежно ли закреплена ручка.
3. Более низкая стоимость. Созданное своими руками изделие обходится значительно дешевле, нежели подобное, купленное в магазине.

Недостатком самостоятельного вязания можно считать только трудоемкость процесса. Требуются усидчивость, наличие достаточного количества свободного времени. На создание эксклюзивного предмета быта придется потратить несколько дней – выбрать модель, купить все необходимое и, собственно, изготовить вещь.

1.2. Цели и задачи

- Оценить свои возможности в творческой деятельности.
- Разработать проект.
- Научиться вязать корзинку в технике «жаккард»
- Приобрести новые знания, умения и навыки.
- Оценить проделанную работу.

1.3. Разделы программ, необходимые при выполнении проекта.

- Художественная обработка материалов.
- Технологическая последовательность обработки изделия.
- Экономика, предпринимательство.

1.4. Области знаний, используемые при выполнении проекта

- ✓ Безопасность
- ✓ Профориентация
- ✓ Технология
- ✓ Эстетика
- ✓ Экология
- ✓ Экономика

2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП

2.1. История рюкзака

Это издавна известное занятие, которое продолжает оставаться популярным в наши дни, благодаря возможности быстро и легко создавать как одежду целиком, так и элементы ее отделки, а так же салфетки, скатерти, украшения, игрушки и многое другое.

Трикотажная пряжа пользуется большой популярностью среди рукодельниц. Это не удивительно, ведь из нее можно связать множество стильных аксессуаров и практичных вещей для дома. Какие инструменты нужны для вязания из трикотажной пряжи? Как правильно выбрать материал? Какие нюансы нужно учитывать при вязании? Как ухаживать за готовыми изделиями?



Трикотажная пряжа в ее современном виде появилась на полках магазинов сравнительно недавно. Производители называют ее по-разному – ленточная, футболочная и так далее. На самом деле этот вид пряжи известен с давних времен. Рукодельницы использовали старые вещи для плетения ковриков и дорожек.

Трикотажная пряжа в ее современном виде появилась на полках магазинов сравнительно недавно. Производители называют ее по-разному – ленточная, футболочная и так далее. На самом деле этот вид пряжи известен с давних времен. Рукодельницы использовали старые вещи для плетения ковриков и дорожек.

Износившиеся рубашки, выцветшие футболки, дырявые брюки разрезали на длинные тонкие полосы и при помощи крючка создавали практичные и красивые вещи для дома.

Современная трикотажная пряжа представляет собой гладкую длинную нить шириной до 9-10 мм. Для вязания используются спицы или крючок большого размера. Выбирать инструмент нужно, исходя из плотности вязания. Для плотного рисунка можно использовать крючок поменьше, для рыхлых, ажурных вещей нужен инструмент побольше



Разновидности

Существует множество разновидностей трикотажной пряжи. Ее различают по типу материала, по составу и способу намотки.

По типу материала:

- Первичная пряжа. Изготавливается из цельного трикотажного полотна, не бывшего в употреблении. Благодаря этому нить получается гладкой и ровной, без швов, стыков и резких переходов цвета;
- Вторичная пряжа. Для ее изготовления также используют остатки полотна от производства других трикотажных изделий. Основные отличия такой пряжи – стыки и швы на нити, различия оттенков по длине нити.



По составу:

- Хлопок с полиэстером;
- Хлопок с вискозой;
- Хлопок с лайкрой;
- Хлопок с эластаном.

По типу намотки:

- Трикотажная пряжа с лицевой намоткой. В процессе производства пряжу сматывают лицевой стороной ткани наружу. Нить получается плотная, растягивается незначительно. В одной мотке такой пряжи присутствуют 2-3 шва. Встречаются мотки пряжи совсем без швов, но длина нити при этом не превышает ста метров. Изделия из такой пряжи получаются плотными и упругими, хорошо держат форму;
- Трикотажная пряжа с изнаночной намоткой. Нить в процессе изготовления сматывается изнаночной стороной ткани наружу. Пряжа получается легкой и эластичной. Нить в мотке цельная, без разрывов и швов.

Стоимость пряжи с лицевой намоткой выше, так как для ее производства требуется дорогостоящее оборудование. Новичкам рекомендуется использовать пряжу с изнаночной намоткой, она обходится дешевле и более податлива.

Что вяжут из трикотажной пряжи

Яркая и стильная трикотажная пряжа полюбилась многим рукодельницам. Из нее вяжут оригинальные предметы для дома – яркие коврики, корзинки, декоративные подушки и тапочки. Большой популярностью пользуются вязаные сумки, рюкзаки и клатчи. Изделия из трикотажной пряжи не требуют особого ухода, хорошо держат форму и приятны на ощупь. Опытные рукодельницы создают стильные необычные украшения и аксессуары из трикотажной пряжи.

Что нужно учитывать в процессе вязания?

Чтобы связать красивое изделие из трикотажной пряжи, нужно учитывать несколько важных моментов:

- **Ширина нити.** Пряжа стандартной ширины 7-10 мм идеальна для вязания сумочек, небольших корзинок, тапочек и сувениров. Чтобы связать покрывало, коврик или большую корзину, нужно взять трикотажную пряжу с шириной нити 9-12 мм. Если такой нет, то можно вязать обычной нитью в два сложения.
- **Плотность пряжи.** Зачастую пряжа разных цветов одинаковой плотности различается на ощупь. Это связано с реакцией ткани на разные типы красителей;
- **Размер крючка или спиц.** Форма и материал могут быть любыми, это зависит от личных предпочтений. Для вязания изделия из нескольких частей (например, мягкой игрушки) нужно пользоваться крючком одного размера. В противном случае части могут сильно отличаться от заданных размеров из-за разницы в размере петель;
- **Часто изделие в процессе вязания стягивается или наоборот, идет**



волнами. Это связано с недостаточным или чрезмерным количеством прибавок. В этом случае нужно распустить несколько рядов и связать их, внимательно считая количество сделанных прибавок.

Чтобы подсчитать количество пряжи, необходимое для создания конкретного изделия, нужно учитывать несколько факторов: толщина крючка, плотность вязания, сложность орнамента. Если изделие ажурное и воздушное, пряжи нужно немного. Для плотного коврика или пледа потребуется несколько мотков трикотажной пряжи. В среднем на небольшой клатч или сумочку уходит 300-350 грамм пряжи, для пляжной

сумки нужно 600 грамм, а на круглый коврик диаметром 1 метр уйдет не менее килограмма пряжи.

Как ухаживать за готовым изделием

Вязаные изделия из трикотажной пряжи склонны к усадке после стирки, поэтому нужно соблюдать некоторые правила ухода:

- Самый предпочтительный вариант – сухая чистка. В магазинах можно найти чистящие средства для трикотажа в виде гелей и порошков. Состав нужно нанести на пятно, подождать некоторое время и убрать остатки средства сухой щеткой;
- Если без стирки не обойтись, то температура воды должна быть не выше 30 градусов. Можно использовать жидкое мыло или специальное средство для деликатных тканей. Сушить лучше на полотенце, не выжимая и не растягивая изделие.
- После высыхания можно обработать вещь специальным спреем с водоотталкивающей пропиткой.

Вязание из трикотажной пряжи придется по вкусу как новичкам, так и опытным мастерицам. Вещи получаются эффектными и фактурными, хорошо держат заданную форму. Соблюдая нехитрые правила вязания из трикотажной пряжи, можно создать множество неповторимых вещей для украшения своего дома и подарков близким.



2.3. Критерии, которым должен соответствовать рюкзак

Корзинка должен быть:

- *недорогая;*
- *из доступных материалов;*
- *аккуратная;*
- *не сложная в изготовлении.*

2.4. Выявление основных параметров и ограничений

Мое изделие должно быть красивым и аккуратно выполненным, изысканным и неповторимым, т.е. отличаться от тех, которые можно приобрести в магазинах. Обязательное условие: корзинка должен быть удобным. Возникающие дефекты должны быть устранены в процессе работы. Изделие должно иметь низкую себестоимость, быть качественным.

Я постараюсь воплотить все требования и надеюсь, что у меня получится связать тот рюкзак, о котором я мечтаю.

2.5. Оценка возможностей

Интеллектуальные возможности

Совсем недавно набрела в сети на статью о газетоплетении, это возможность плести различные изделия из газет, свернутых в тонкие трубочки. Я решила попробовать и это оказалось настолько увлекательно и несложно, что просто не могу теперь оторваться..

Теперь необходимо посмотреть, смогу ли я выполнить этот проект, не переоценила ли я свои возможности.

Самое трудное — это освоить технику. Я никогда раньше не делала ничего в этой технике.

Проанализировав все аргументы, я думаю, что смогу справиться с работой. Я уже многое умею делать, а то, что я не делала, постараюсь освоить.

| | | |
|---------------|----------------------|--------------------|
| <i>Я знаю</i> | <i>Я хочу узнать</i> | <i>Где узнать?</i> |
|---------------|----------------------|--------------------|

| | | |
|---|--|---|
| <p>1) условное обозначение петель.</p> <p>2) Вязать по схеме.</p> <p>3) Правила техники безопасности.</p> | <p>1) Как вяжется жаккард</p> <p>2) как соединяются ручка и корзинка</p> | <p>1) У учителя технологии.</p> <p>2) Из учебных пособий.</p> <p>3) Из Интернета.</p> |
|---|--|---|

2.6. Возможные варианты



ВАРИАНТ №1

Вязаная вазочка с геометрическим орнаментом

ВАРИАНТ №2

Вязаная корзинка с готовым разноцветная



ВАРИАНТ №3

Вязаная корзинка в технике «жаккард»



2.7. Выбор модели

Все модели достаточно хороши, оригинальны.

Первая модель - вазочка с геометрическим орнаментом - у меня не достаточно умений для того, чтобы справиться со схемой для вязания этого варианта. Сомневаюсь, получится ли у меня такая? На вязания такого варианта нужно больше времени, чем на остальные.

Вторая модель немного отличается от первой. Такая вяжется тонким крючком. Для меня не удобно.

Третья модель рюкзака отвечает всем предъявленным требованиям и подходит к данному проекту.

2.8. Выбор материала, инструментов



Чтобы выбрать пряжу мы должны ответить на несколько вопросов :

- Что будем вязать?

Первым делом выбираем качество пряжи, «первичка» или «вторичка», «изнанка» или «лицевая». От того какое изделие будет вязаться зависит пряжа, которую необходимо купить. На коврик, например, подойдёт и «вторичка». На рюкзак берем «первичку».

- Каким цветом?

Цвет тоже может зависеть от того из какой пряжи мы будем вязать. «Первичка» славится огромной цветовой гаммой, а «вторичка» радуется узорами. Определились с цветом? Отлично.

- Насколько формоустойчивой должна быть вещь и насколько четко должна быть видна фактура?

Эти параметры зависят от ширины пряжи и от плотности вязания. Чем шире лента пряжи, тем четче будет видна фактура изделия. Чем шире сама пряжа, тем более формоустойчива она становится (при верной плотности вязания, конечно).

- Насколько большое изделие?

Конечно, чем длиннее нить в мотке, тем лучше. Выбирать пряжу в соответствии с изделием, которое мы планируем связать. Для небольшой корзинки нужно не много ниток, но ситуация меняется при вязании рюкзака, например. Если в первом случае длина нити в мотке не особо важна, то во втором случае, чем больше нить, тем лучше. Соединять ведь нить никто не любит.

- Что по составу? Долговечность и гипоаллергенность

Трикотажная пряжа очень часто выпускается составом 100% хлопок. И это отличный состав! Он достаточно износостойкий (за счёт толщины пряжи и ее крутки) и гипоаллергенный.

От состава пряжи зависит, насколько долго прослужит вещь, как она перенесет стирку, будет ли растягиваться и деформироваться. И 100% хлопок подходит не всем и не для всех проектов. Поэтому можно выбрать разную по составу трикотажную пряжу. Возможно, с добавлением вискозы, эластана, и других необходимых компонентов. Выбор огромен!

Как выбрать инструмент для трикотажной пряжи?



Как бы банально это не звучало, но инструмент нужно выбирать удобный и подходящий под определенный проект.

Для работы с трикотажной пряжей подходят как спицы, так и крючок. Ещё в редких случаях вяжут руками без использования инструментов.

Однако, самый популярный инструмент для вязания изделий из трикотажной пряжи был и есть крючок. Это обусловлено тем, что вязание получается более плотным и формоустойчивым. А это именно те параметры, которых добиваются мастерицы. Спицы используются для более свободного вязания, для некоторых предметов домашнего интерьера (например, подушки или пледы), где узор должен быть более свободный.

Для более мелких вещей и вещей, где необходимо создание формы используют крючок меньшим размером. В среднем номер 7-9. Такие крючки подойдут для изготовления плотного и прочного полотна. Для создания более объемных вещей и рыхлой фактуры используют крючки (и спицы) номер 10-15. Конечно, выбор инструмента зависит от самой пряжи и от плотности вашего вязания. Для вязания моего рюкзака мне необходим крючок №7.



3. ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ЭТАП

3.1. ИНСТРУКЦИОННО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ПО ИЗГОТОВЛЕНИЮ ПОДЕЛКИ

Материалы: трикотажная пряжа, крючок №7, фурнитура.

Оборудование: демонстрационный материал

| Порядок выполнения работы | Изображение операции |
|--|---|
| <p>Вяжем доньшко корзинки по схеме, начиная с набора воздушных петель</p> |  |
| <p>Вяжем столбиками без накида (СБН)</p> |  |
| <p>Вяжем стенки корзинки по кругу до нужной высоты, вводим нить другого цвета по схеме</p> |  |
| <p>Вывязываем подснежники в технике «жаккард», протягивая нити в полотне</p> |  |

С помощью крючка прячем
кончики



Нарезаем нити для ручки.
Скручиваем нити жгутом.



Обвязываем край корзинки,
ввязываем ручку.



Корзинка готова!



3.2. Инструкция по охране труда при вязании крючком

I. Общие требования безопасности

1. Вязальные крючки должны быть хорошо отшлифованы; хранить их следует в специальных пеналах.
2. Во время работы следует быть внимательными и аккуратными.

II. Требования безопасности перед началом работы

1. Убрать волосы под косынку.
2. Организовать своё рабочее место так, чтобы освещение было достаточным. Свет должен падать на рабочую поверхность спереди или слева.
3. Ножницы должны лежать с сомкнутыми лезвиями, передавать их следует кольцами вперед.

III. Требования безопасности во время работы

1. Вязальные крючки использовать только по назначению.
2. Нельзя делать резких движений рукой с крючком в направлении рядом сидящего человека.
3. Следить за правильной организацией рабочего места, не ходить по кабинету с расчехленным крючком.
4. Следить за правильным положением рук и посадкой во время работы.

IV. Требования безопасности в аварийных ситуациях

1. При плохом самочувствии сообщить учителю.
2. При получении травмы оказать первую медицинскую помощь пострадавшему.

V. Требования безопасности по окончании работы

1. По окончании работ снять спецодежду.
2. Привести рабочее место в порядок.



**СОБЛЮДАЙТЕ
ТЕХНИКУ
БЕЗОПАСНОСТИ!**

4. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП.

4.1.. Экологическое обоснование.

Не то, что мните вы, - Природа,
Не слепок, не бездушный лик.
В ней есть душа, в ней есть свобода,
В ней есть любовь, в ней есть язык.

Тютчев

Вязание корзинки – это экологически чистое, практически безотходное производство, в котором используются безопасные материалы. Оно не наносит вреда окружающей среде, не загрязняет воду, атмосферу и почву.

Корзинка, выполненная своими руками, является своеобразной экологической упаковкой. Её современные аналоги, полиэтиленовые пакеты, легки, удобны, и в каждом магазине покупатель может приобрести их бесплатно или за небольшую сумму. Но в среднем «жизнь» пакета в человеческих руках длится полчаса. Почти каждый день, приходя в магазин, мы покупаем продукты, упаковываем их в пакет, а, придя домой, перекладываем в холодильник. А пакет? Он отправляется в мусорное ведро. На этом его полезная для нас жизнь заканчивается. И начинается совсем другая жизнь, которую сложно даже представить.

Пакет будет медленно разлагаться на свалке, выделяя вредные вещества, более 150 лет. И, когда типичный пакет -«майка» исчезнет с лица земли, правнуки того, кто им некогда воспользовался и в тот же день забыл об этом, уже успеют состариться.

Полиэтиленовые мешки, как правило, не подлежат вторичной переработке, или она обходится слишком дорого, так как требует дополнительных средств на очистку сырья. Сжигание полиэтилена губительно сказывается на состоянии атмосферы и здоровья человека, так как во время него в атмосферу выделяются вредные вещества, усугубляющие экологическую ситуацию и вызывающие «парниковый эффект».

Одно из возможных и эффективных решений проблемы – использование экологически чистого рюкзака, который является реальной альтернативой полиэтилену. Рюкзак не только прослужит вам гораздо дольше, чем

обычный пакет, но и станет самым доступным способом защитить природу от вреда, наносимого обычными полиэтиленовыми пакетами.



4.2. Экономический расчет

Трикотажная пряжа коричневого цвета -420руб. /1 бобина. Израсходовала 0,5 бобины-210руб.

Трикотажная пряжа зеленого и белого цвета -420руб. /1 бобина. Израсходовала 0,3 бобины - 120руб

Крючок и ножницы –имеется в наличии дома

Вывод: работа обошлась мне в 530 рублей.

4.3. Подведение итогов

Подводя итоги проделанной работы, необходимо проверить, соответствуют ли изготовленные изделия предъявляемым требованиям.

- **Технологичность:** корзинка выполнен имеющимися инструментами, из доступных материалов, по рациональной технологии.
- **Экономичность:** при самостоятельном изготовлении я сэкономила значительную сумму денег.

- **Экологичность:** изготовление и эксплуатация изделий не повлекли за собой изменений в окружающей среде, нарушений в жизнедеятельности человека, животного и растительного мира.
- **Безопасность:** изготовление изделия проводилось в полном соответствии с требованиями безопасности.
- **Эргономичность:** рабочее место было организовано с наименьшими энергетическими затратами.
- **Посильность:** работа соответствует уровню моей подготовки.
- **Эстетичность:** изделие яркое.
- **Значимость:** сделано собственными руками, аналогов нет.

4.4. Самооценка

Корзинка получилась оригинальная. После выполнения работ я получила полное удовлетворение. Выполнены все задачи, поставленные в начале работы. Проект недорогой, но при этом нельзя сказать, что смотрится дешево. Я думаю что, данное изделие дополнит интерьер. Вывод: моя корзинка будет пользоваться спросом на рынке, или в случае необходимости будет хорошим подарком к празднику.

Мои родные ахнули от удивления, увидев такую корзинку!

Маме и моим домашним моя работа очень понравилась. Все хвалили, поздравляли с удачной работой. Мне и самой корзинка очень нравится.

4.5.Реклама



«Клуб ЮНЫХ рукодельниц»

Режим работы:

ежедневно

с 9.00 до 18.00

без выходных

Адрес:

ул. Необыкновенная, 7

Тел:8-(909)-755-89-40

- *Приглашает Вас*
- *сделать заказ !!!*

- *Действует система*
- *нахождения скидок*
- *При покупке первого изделия*
 - *скидка - 15%.*
 - *Ждём Вас!*

