# МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №9»

СОГЛАСОВАНО заместитель директора по ВР от 30.08.2024г А.Г.Малинина

УТВЕРЖДАЮ приказ №169 от 30.08.2024г директор МОУ «СОШ №9» И.Н. Василенко



Рабочая программа кружка для 5-9 классов на 2024-2025 учебный год «КУДЕСНИКИ»

Составитель педагог-организатор Кувыкина Н.А.

### Пояснительная записка

Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью и оригинальностью.

Программа кружка декоративно-прикладного творчества "Кудесники" является общеразвивающей, имеет художественную направленность, по форме организации коллективно-групповая. Данная программа создает условия, обеспечивающие развитие творческих способностей детей с учетом их возможностей и мотивации.

Программа включает несколько видов декоративно-прикладного искусства, модных и актуальных в настоящее время: декупаж, картонаж, скрапбукинг, свит-дизайн, пейп-арт.

В современном мире – мире прогресса, с изобилием разнообразнейших материалов и возможностей для творчества, постоянно происходит поиск новых форм и видов рукоделия.

**Актуальность** заключается в том, что эти направления декоративноприкладного искусства в настоящее время набирают все большую популярность в нашей стране, все большее количество людей начинает интересоваться данными видами творчества. Они имеют безграничные возможности для фантазии учащихся при выполнении своих творческих проектов.

К сожалению, по многим из вышеперечисленных видов декоративноприкладного искусства в настоящее время в нашей стране нет литературы, либо ее недостаточно. По этой причине для создания программы используется иностранная литература, интернет ресурсы и личный опыт педагога.

Таким образом, работа в кружке — это прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, конструкторского мышления учащихся, а также освоение учащимися новых и актуальных в настоящее время техник декоративно-прикладного искусства.

**Новизна** данной программы заключается в том, что являясь модульной по структуре, она позволяет объединить сразу несколько видов декоративноприкладного искусства, что дает больше возможностей для творческого поиска и развития учащихся.

Принцип реализации программы заключается не в разделении ее на блоки по видам декоративно-прикладного творчества, а в смешении техник в одной работе. И процесс модульного обучения построен на принципе от простого к сложному. Учащиеся знакомятся с новой техникой, изучают ее, и каждый новый этап заключается в умении сочетать различные техники, смешивать виды декоративно-прикладного искусства.

### Организация деятельности кружка.

Программа работы кружка «Кудесники» рассчитана на 1 год. Кружок комплектуется из учащихся 5-9 классов. Количество детей в группе для освоения программы — 10-15 человек. Дети принимаются без специального отбора.

Режим работы кружка -1 занятие в неделю по 2 часа, итого 68 часов в год.

Программа курса включает в себя: базовые теоретические и практические основы таких видов рукоделия, как: декупаж, картонаж, скрапбукинг, свитдизайн, пейп-арт; историю возникновения данных видов декоративноприкладного искусства.

**Ведущая идея данной программы** – создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

**Цель программы** — формирование и развитие творческих способностей учащихся средствами декоративно-прикладного творчества.

| задачи:  |
|--|
| Образовательные:   |
| □ □изучение свойств различных материалов;  |
| □ обучение приемам работы с различными материалами;                                    |
| □ обучение приемам работы с инструментами;   |
| □ обучение умению планирования своей работы;   |
| □ обучение приемам и технологии изготовления композиций;                               |
| □ обучение приемам самостоятельной разработки проектов.                                |
| <b>Развивающие:</b> □ развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала; |
| pasenthe, deten hydomeetbenned bryea in the recket o noteniquala,                      |

### □ □развитие образного мышления и воображения;

□ □создание условий к саморазвитию учащихся;

| $\neg$ $\vdash$ | 7          |         | эстетического  |            |             |          |
|-----------------|------------|---------|----------------|------------|-------------|----------|
|                 | пазвитие   | у петеи | эстетического  | восприятия | окружающего | Muna     |
|                 | _ pasbnine | удстси  | JOICIN ICCROIC | DOCHPHAIM  | окружающегс | , mripa. |
|                 | 1          |         |                | 1          | 1 2         | 1        |

#### Воспитательные:

| □ □воспитание уважения к труду;           |
|---|
| □ □воспитание умения работы в коллективе; |
| □ □воспитание аккуратности;               |
| □ □воспитание усидчивости и внимания.     |

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе vсвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

| Данная программа построена с учетом основных педагогических   |
|---|
| принципов: □ □Гуманизация образовательной деятельности (создание условий для максимального раскрытия возможностей и способностей ребенка).                              |
| □ Пифференциация и индивидуализация обучения (учет психических и физических способностей каждого ребенка).  |
| □ Паглядности и доступности (комплексное использование всех методов обучения с учетом индивидуальных особенностей ребенка).   |
| □ □Сознательности и активности (понимание учащимся того, что данные умения и знания пригодятся ему в жизни, проявление желания овладеть этими знаниями).                |
| Основные принципы обучения, на которых основана данная программа: □ принцип добровольности;   |
| □ □принцип гуманизма;   |
| □ принцип приоритета общечеловеческих ценностей;  |
| □ □принцип свободного развития личности (создание "ситуации успеха");   |
| □ □принцип дифференцированности и последовательности (чередование различных видов и форм занятий, постепенное усложнение приемов работы, разумное увеличение нагрузки); |
| □ принцип доступности обучения и посильности труда;   |
| □ □принцип интегрированного обучения (параллельного и взаимодополняющего обучения различным видам деятельности).  |

### Формы и методы обучения

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы и др.

А также различные методы: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный и др. Приобщение детей к творчеству немыслимо без создания особой атмосферы увлеченности. Чтобы создать такую атмосферу, используются беседы, диалоги с учащимися, игровые ситуации, конкурсы.

При объяснении теоретического материала используются объяснения с использованием иллюстраций, карточек, мультимедийных презентаций, готовых изделий и других методических пособий. При проведении практических занятий с педагогом обсуждаются различные варианты выполнения заданий, избирается общий совместный и наиболее интересный и правильный вариант выполнения изделия.

С целью воспитания социальной адаптации личности проводятся беседы с детьми о народном декоративно — прикладном искусстве, обсуждаются последние новости в сфере искусства. Чтобы увлечь, зажечь, душевно

разбудить ребят, планируется участие самих детей в выставках, конкурсах декоративно-прикладного творчества разных уровней.

| Планируемые результаты   |
|--|
| В результате обучения по данной программе учащиеся должны знать:   |
| <ul><li>□ правила безопасности труда при работе с ножницами, канцелярским ножом, клеевым пистолетом;</li></ul> |
| □ □ основные инструменты и материалы, необходимые для работы в видах   |
| рукоделия, представленных в программе;   |
| □ □различные приемы техник картонаж, декупаж, скрапбукинг, пейп-арт,   |
| свит-дизайн;   |
| Должны уметь:  |
| □ правильно организовать свое рабочее место при выполнении работ и   |
| соблюдать технику безопасности;  |
| □ □подбирать и готовить нужные инструменты и материалы;  |
| □ □следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;  |
| □ □создавать композиции с изделиями;   |

# Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы

К числу важнейших элементов работы по данной программе относится отслеживание результатов. На протяжении всего учебного процесса предполагается проводить следующие виды контроля знаний, умений и навыков.

Беседа в форме «вопрос-ответ». Такой вид контроля развивает мышление ребенка, умение общаться, выявляет устойчивость его внимания. После нескольких изученных приемов работы с различным инструментом предусматриваются занятия по повторению правил техники безопасности при работе с инструментом, оборудованием и др.

- -Проведение выставок работ учащихся.
- -Участие в районной выставке детских творческих работ, конкурсах различных уровней.

# Содержание дополнительной общеобразовательной программы.

**Декупаж** Декупаж (фр. decouper — вырезать) – техника декорирования различных предметов, основанная на присоединении рисунка, картины или орнамента (обычного вырезанного) к предмету, и, далее, покрытии полученной композиции лаком ради эффектности, сохранности и долговечности.

Истоки декупажа восходят к Средневековью. Как вид искусства он первый раз упоминается в конце XV века в Германии, где вырезанные картинки стали использоваться для украшения мебели. Пик увлечения этой техникой наступил в XVII веке в Венеции, когда в моду вошла мебель, украшенная инкрустациями в китайском или японском стиле. Венецианские мастера искусно вырезали изображения, наклеивали их на поверхность мебели и

покрывали для защиты несколькими слоями лака. Сейчас эта старинная техника вновь стала модной и широко распространена в различных странах при декорировании предметов интерьера, личных вещей (сумочек, шляпок, сотовых телефонов, обложек для паспорта и др.), кухонной утвари и многого другого. Также техника декупаж используется при создании эксклюзивных предметов интерьера, при оформлении одежды и изготовлении модных аксессуаров. Декупаж является отличным способом самовыражения. В России интерес к декупажу возник в начале XXI века, и эта техника в нашей стране получила массовое распространение.

### Картонаж

Картонаж (согласно словарю) — это мелкие изделия из картона. На самом деле картонаж — это не просто красивая коробка, а уникальная вещь, исполненная творчески. Картонаж служит воплощению идеи компактного и красивого хранения. Картонаж — это простые материалы и инструменты для воплощения любого замысла.

Превратившись в хобби, картонаж стал развиваться, как техника, открывая все новые горизонты для творчества. Изменилась суть и основная концепция картонажа — он перестал быть всего лишь упаковкой.

Техника картонажа — это полностью ручной труд. Сейчас в технике картонаж делают не только различные шкатулки, но и органайзеры для рукоделия, а совмещая с техникой переплета — делают красивые папки, блокноты и т.п. А так же это всевозможные шкатулки, шкатулочки, бонбоньерки, коробочки, комодики и даже предметы мебели, такие, как комоды и стеллажи.

В России картонаж считается новым видом искусства и только начинает набирать обороты. Более распространен картонаж в Японии и Франции. По этой причине литературы на русском языке в данный момент практически нет. Для создания учебной программы приходится использовать журналы французских издательств, интернет ресурсы, личный опыт и советы других мастеров.

Скрапбукинг книга из вырезок") — вид рукодельного искусства. заключающегося в изготовлении и оформлении семейных или личных фотоальбомов. Этот вид творчества представляет собой способ хранения личной и семейной истории в виде фотографий, газетных вырезок, рисунков, записей и других памятных мелочей, используя своеобразный способ сохранения и передачи отдельных историй с помощью особых визуальных и тактильных приёмов вместо обычного рассказа. Основная идея скрапбукинга — сохранить фотографии и другие памятные вещи о каких-либо событиях на длительный срок для будущих поколений. В современном творчестве скрапбукинг не ограничивается только изготовлением альбомов. Эту технику широко применяют при создании открыток, различных композиций, коробочек, различной упаковки для подарков и элементов декора.

### Свит-дизайн

Свит-дизайн (от англ. Sweet – сладкий, сласти) – это составление композиций из кондитерских изделий, в частности из конфет и шоколада.

Свит-дизайн — это как украшение самими конфетами, так и гармоничное оформление композиции, в которых конфеты служат скрытым приятным сюрпризом.

Размер и тематика таких композиций может быть разнообразной. Это и букеты, и торты, и елочки к новому году и многое другое. Размер, формы и цветовая гамма композиции из конфет зависит от фантазии, желаний и возможностей автора.

С появлением этой техники все более популярным становится дарить не просто конфеты или шоколад, все большую популярность обретают цветочные композиции.

К сожалению, книг по данному виду творчества еще нет. Для создания и реализации данной программы используется личный опыт и фантазия педагога и интернет ресурсы (опыты других мастеров).

**Пейп-арт.** Пейп-арт (бумажное искусство) — это авторская техника Татьяны Сорокиной. Эта новая идея рукоделия родилась в голове у Татьяны Сорокиной в 2006 году. Первоначально она назвала свою технику "Салфеточная пластика" и именно под таким названием работы ее учеников завоевали 1 место и "Гран-при" на Международном фестивале детского творчества. Интересная новая идея рукоделия пришлась по душе многим мастерицам и вмиг разлетелась по всему миру, и сейчас приобретает все большую популярность. «Пейп-арт" это техника, имитирующая другие, более дорогостоящие техники изображения, например, такие как резьба, чеканка, ткачество.

Эта техника хорошо развивает мелкую моторику и воображение. Для создания данной программы используются мастер-классы автора этой техники.

### Методическое обеспечение программы:

Для реализации программы кружка декоративно-прикладного творчества "Кудесники" необходимо просторное светлое помещение, большие столы, удобные стулья. Должны быть созданы условия, чтобы дети не мешали друг другу и могли свободно перемещаться по кабинету во время занятий.

ТСО: компьютер, принтер, сканер.

#### Техническое оснащение занятий:

**Картонаж:** картон, ножницы, нож для бумаги, клей ПВА, коврик для резки, клеевой пистолет, кисти, акриловая краска, акриловый лак, элементы декора. **Декупаж:** основа для декупажа, салфетки, распечатки, фото, декупажные карты, ножницы, клей ПВА, кисти, акриловые краски, акриловый лак, средства для кракелюра и кракле.

*Скрапбукинг:* картон белый и цветной, ножницы, клей ПВА, кисти, скрапбумага, нитки, ручная швейная машина, средства декора (ленты, кружева, пуговицы, цветы и др.).

**Пейп-арт:** основа для творчества, салфетки, ножницы, вода, клей ПВА, кисти, акриловая краска.

*Свит-дизайн:* гофрированная бумага, флористическая проволока, конфеты, полисилк, ножницы, каркас, скотч, клеевой пистолет, искусственная зелень, элементы декора (бабочки, бусины, жучки и др.).

**Методический и практический материал:** правила техники безопасности, книги, журналы, образцы готовых изделий, фотографии, образцы материалов.

### Содержание программы.

#### 1. Вволное занятие- 2 часа.

Беседа "Давайте познакомимся", вводный инструктаж, инструктаж по ТБ, план работы на год.

**2. Картонаж** — **вводное занятие. Изготовление заготовки для ключницы.** Знакомство с историей предмета, необходимыми инструментами и материалами, инструктаж по технике безопасности. Изготовление заготовки для ключницы, имитация кирпичной кладки с помощью картона.

### 3. Покраска и доработка ключницы- 2 часа.

Выбор цвета и мотива. Колористика. Цветоведение. Основные характеристики цвета.

Декупаж. Изготовление небольшого панно из березового спила- 2 часа. Знакомство с историей предмета. Инструктаж по технике безопасности. Инструменты и приспособления, краски, лаки для работы. Способы нанесения салфетки. Нанесение салфетки с помощью клея и кисти. Работа с деревянной поверхностью (шкурение, шпаклевание, грунтование), нанесение салфетки (или мотива) на плоскую поверхность (классический декупаж).

#### 5. Изготовление чайного домика- 2 часа

Изготовление заготовки для чайного домика (картонаж), украшение его в технике декупаж, работа с картонной поверхностью (шпаклевание, шкурение, грунтование)

### 6. Изготовление подарка на День матери. - 2часа

Фоторамка в технике картонаж – выбор формы и размера, изготовление заготовки, украшение.

### 7. Декупаж тарелки. – 2 часа.

Грунтование тарелки, выбор мотива. Как аккуратно обрезать салфетку по краю тарелки (использование наждачной бумаги), как избавиться от складочек.

### 8. Изготовление простой шкатулки. – 2часа.

Изготовление основы шкатулки, выбор размера, вида и стиля декора.

### 9. Изготовление шкатулки из бобины от скотча. – 2часа.

Изготовление основы шкатулки из бобины от скотча и картона (картонаж), выбор техники и стиля украшения и декорирования.

### 10. Понятие объемного декупажа. – 2часа

Изготовление вазы из бутылки, создание объемов при помощи ткани, грунтование, нанесение салфетки на смешанную поверхность.

### 11. Имитация фрески. Изготовление магнита на холодильник из старого СD диска. – 2часа.

Кракле из яичной скорлупы. Технология обработки яичной скорлупы перед использованием, наклеивание и грунтование, нанесение салфетки на яичную скорлупу, проявление рельефов.

### 12. Декупаж и одношаговый кракелюр. - 2 часа

Понятие кракелюр, средства, с помощью которых можно сделать одношаговый кракелюр.

### 13. Подготовка к Новому году. – 2 часов

Изготовление и украшение елочных игрушек в технике декупаж. Реставрация старых елочных игрушек.

### 14. Свит-дизайн. – 2 часа

Понятие, знакомство. Инструктаж по технике безопасности. Необходимые материалы и инструменты, основные приемы. **Изготовление подарка к Новому году** — елочки в технике свит-дизайн. Изготовление основы елочки, как правильно заворачивать и крепить конфеты.

# 15. Скрапбукинг. Изготовление новогодних открыток в технике скрапбукинг. – 2часа.

Знакомство с историей предмета. Основные технологические приемы и стили. Инструктаж по технике безопасности. Инструменты и материалы для скрапбукинга.

Стили: шеби-шик, херитаж, американский стиль, европейский стиль, стиль «clean&simple», фри-стайл, Микс-Медиа и стимпанк

### 16. Изготовление подарков к Новому году. – 2 часа.

Повторение и закрепление полученных ранее знаний и умений.

# 17. Изготовление элементов украшений и цветов для скрапбукинга. – 2 часа.

Работа с фигурными ножницами, фигурными дыроколами, шаблонами. Различные способы создания цветов.

### 18. Изготовление скрап-коробочки. – 2 часа.

Изготовление подарочной коробочки в технике скрапбукинг и ее украшение.

### 19. Изготовление шоколадницы. – 2 часа

Изготовление шоколадницы в технике скрапбукинг и ее украшение.

20. Изготовление подарочной сумочки в форме сердца. – 2 часа.

Изготовление сумочки в форме сердца в технике скрапбукинг и ее украшение.

# 21. Изготовление подарка на День Св. Валентина. Шкатулка в форме сердца. – 2часа.

Изготовление основы шкатулки, декорирование в одной из изученных техник на выбор.

### 22. Изготовление подарка к 23 февраля. – 2 часа.

Изготовление простого альбома для папы (дедушки, брата, дяди) путем складывания.

### 23. Свит-дизайн. Изготовление цветов и элементов для создания цветочной композиции. – 2 часа.

Из чего можно делать цветы, виды декоративных элементов. Изготовление конуса и «фунтика».

### 24. Изготовление небольшого букета из тюльпанов маме к 8 марта. – 2 часов.

Основа цветка, какие бывают основы. Изготовление цветка – тюльпан, изготовление упаковки и каркаса букета, украшение букета.

### 25. Изготовление розы и бутона без стебля. – 2 часа.

Крепление лепестков к основе при помощи ниток.

#### 26. Изготовление мака без стебля. – 2 часа.

Создание волнистого края с помощью растягивания гофро-бумаги.

### 27. Украшение подарочной коробочки изготовленными свит-цветами. – 2 часа.

Изготовление подарочной коробочки (если необходимо) и ее украшение.

# **28**. **Изготовление коробочки-открытки (альбома- сюрприза). – 2 часов** Изготовление коробочки-сюрприза в технике скрапбукинг, ее оформление и украшение.

### 29. Пасхальный декупаж. – 2 часа

Декорирование решетки для яиц в технике декупаж.

### 30. Пасхальный декупаж. – 2 часа

Декорирование яиц в технике декупаж. Материалы, используемые вместо клея.

Пасхальные забавы. Беседа с учащимися о Пасхе, пасхальные традиции, учащиеся рассказывают, что они знают о Пасхе.

### 31. Изготовление подарков для ветеранов. – 2 часа.

Выбор и обсуждения подарка, который будет изготовлен. Каждый ученик может предложить свой вариант.

### 32. Пейп-арт. Изготовление небольшого панно. – 2 часа.

Понятие. Знакомство с историей предмета. Необходимые материалы и инструменты. Инструктаж по технике безопасности. Изготовление салфеточных нитей. Основные приемы. Приклеивание салфеточных нитей. Простые элементы из салфеточных нитей.

### 33. Имитация ковки. – 2 часов

Оформление шкатулки в технике пейп-арт. Изготовление основы шкатулки, если необходимо.

### 34. Заключительное занятие. – 2 часа

Подведение итогов.

### Учебно-тематический план кружка декоративно-прикладного творчества «Кудесники»

| № | Название темы                    | Количество часов |        |              | месяц    |
|---|----------------------------------|------------------|--------|--------------|----------|
|   |                                  | всего            | теория | практи<br>ка |          |
| 1 | Вводное занятие "Давайте         | 2                | 1      | 1            | сентябь  |
|   | познакомимся", вводный           |                  |        |              |          |
|   | инструктаж, план работы на год.  |                  |        |              |          |
| 2 | Картонаж – вводное занятие,      | 2                | 0.5    | 1.5          | сентябрь |
|   | знакомство с историей предмета,  |                  |        |              |          |
|   | необходимыми инструментами и     |                  |        |              |          |
|   | материалами, инструктаж по       |                  |        |              |          |
|   | технике безопасности.            |                  |        |              |          |
|   | Изготовление заготовки для       |                  |        |              |          |
|   | ключницы, имитация кирпичной     |                  |        |              |          |
|   | кладки с помощью картона.        |                  |        |              |          |
| 3 | Покраска и доработка             | 2                |        | 2            | сентябрь |
|   | ключницы. Выбор цвета и мотива.  |                  |        |              |          |
|   | Колористика. Цветоведение.       |                  |        |              |          |
|   | Основные характеристики цвета.   |                  |        |              |          |
| 4 | Декупаж. Знакомство с историей   | 2                | 0.5    | 1.5          | сентябрь |
|   | предмета. Инструктаж по технике  |                  |        |              |          |
|   | безопасности. Инструменты и      |                  |        |              |          |
|   | приспособления, краски, лаки для |                  |        |              |          |
|   | работы. Способы нанесения        |                  |        |              |          |
|   | салфетки. Изготовление           |                  |        |              |          |
|   | небольшого панно из березового   |                  |        |              |          |
|   | спила. Нанесение салфетки с      |                  |        |              |          |
|   | помощью клея и кисти. Работа с   |                  |        |              |          |
|   | деревянной поверхностью          |                  |        |              |          |
|   | (шкурение, шпаклевание,          |                  |        |              |          |
|   | грунтование), нанесение салфетки |                  |        |              |          |
|   | (или мотива) на плоскую          |                  |        |              |          |
|   | поверхность (классический        |                  |        |              |          |
|   | декупаж).                        |                  |        |              | _        |
| 5 | Изготовление чайного домика.     | 2                |        | 2            | октябрь  |
|   | Изготовление заготовки для       |                  |        |              |          |
|   | чайного домика (картонаж),       |                  |        |              |          |
|   | украшение его в технике декупаж, |                  |        |              |          |
|   | работа с картонной               |                  |        |              |          |
|   | поверхностью (шпаклевание,       |                  |        |              |          |
|   | шкурение, грунтование)           |                  |        |              |          |
| 6 | Изготовление подарка на День     | 2                | 0.5    | 1.5          | октябрь  |

|    |                                    | 1 |   |   |         |
|----|------------------------------------|---|---|---|---------|
|    | матери. Фоторамка в технике        |   |   |   |         |
|    | картонаж – выбор формы и           |   |   |   |         |
|    | размера, изготовление заготовки,   |   |   |   |         |
|    | украшение.                         |   |   |   |         |
| 7  | Декупаж тарелки. Грунтование       | 2 | 1 | 1 | октябрь |
| '  | тарелки, выбор мотива. Как         |   |   |   | октиоры |
|    | аккуратно обрезать салфетку по     |   |   |   |         |
|    | краю тарелки (использование        |   |   |   |         |
|    | наждачной бумаги), как избавиться  |   |   |   |         |
|    |                                    |   |   |   |         |
| 8  | от складочек.                      | 2 | 1 | 1 | октябрь |
| 0  | Изготовление простой шкатулки.     | 2 | 1 | 1 | ОКТИОРЬ |
|    | Изготовление основы шкатулки,      |   |   |   |         |
|    | выбор размера, вида и стиля        |   |   |   |         |
| 0  | декора.                            | 2 | 1 | 1 | woofn   |
| 9  | Изготовление шкатулки из           | 2 | 1 | 1 | ноябрь  |
|    | бобины от скотча. Изготовление     |   |   |   |         |
|    | основы шкатулки из бобины от       |   |   |   |         |
|    | скотча и картона (картонаж), выбор |   |   |   |         |
|    | техники и стиля украшения и        |   |   |   |         |
| 10 | декорирования.                     |   |   |   |         |
| 10 | Понятие объемного декупажа.        | 2 | 1 | 1 | ноябрь  |
|    | Изготовление вазы из бутылки,      |   |   |   |         |
|    | создание объемов при помощи        |   |   |   |         |
|    | ткани, грунтование, нанесение      |   |   |   |         |
|    | салфетки на смешанную              |   |   |   |         |
|    | поверхность.                       |   |   |   |         |
| 11 | Имитация фрески. Кракле из         | 2 | 1 | 1 | ноябрь  |
|    | яичной скорлупы. Изготовление      |   |   |   |         |
|    | магнита на холодильник из          |   |   |   |         |
|    | старого CD диска.                  |   |   |   |         |
| 12 | Декупаж и одношаговый              | 2 | 1 | 1 | ноябрь  |
|    | кракелюр. Понятие кракелюр,        |   |   |   |         |
|    | средства, с помощью которых        |   |   |   |         |
|    | можно сделать одношаговый          |   |   |   |         |
|    | кракелюр.                          |   |   |   |         |
| 13 | Подготовка к Новому году.          | 2 |   | 2 | декабрь |
|    | Изготовление и украшение           |   |   |   |         |
|    | елочных игрушек в технике          |   |   |   |         |
|    | декупаж. Реставрация старых        |   |   |   |         |
|    | елочных игрушек.                   |   |   |   |         |
| 14 | Свит-дизайн. Понятие,              | 2 | 1 | 1 | декабрь |
|    | знакомство. Инструктаж по          |   |   |   |         |
|    | технике безопасности.              |   |   |   |         |
|    | Необходимые материалы и            |   |   |   |         |
|    | инструменты, основные приемы.      |   |   |   |         |
|    | Изготовление подарка к Новому      |   |   |   |         |
|    |                                    |   | _ | _ |         |

|    | I                                    | 1 | T | 1 | 1       |
|----|--------------------------------------|---|---|---|---------|
|    | <b>году</b> – елочки в технике свит- |   |   |   |         |
|    | дизайн. Изготовление основы          |   |   |   |         |
|    | елочки, как правильно                |   |   |   |         |
|    | заворачивать и крепить конфеты.      |   |   |   |         |
|    |                                      |   |   |   |         |
| 15 | Скрапбукинг. Знакомство с            | 2 | 1 | 1 | декабрь |
|    | историей предмета. Основные          |   |   |   |         |
|    | технологические приемы и стили.      |   |   |   |         |
|    | Инструктаж по технике                |   |   |   |         |
|    | безопасности. Инструменты и          |   |   |   |         |
|    | материалы для скрапбукинга.          |   |   |   |         |
|    | Изготовление новогодних              |   |   |   |         |
|    | открыток в технике                   |   |   |   |         |
|    | скрапбукинг.                         |   |   |   |         |
| 16 | Изготовление подарков к Новому       | 2 |   | 2 | декабрь |
|    | году. Повторение и закрепление       |   |   |   |         |
|    | полученных ранее знаний и            |   |   |   |         |
|    | умений.                              |   |   |   |         |
| 17 | Изготовление элементов               | 2 | 1 | 1 | январь  |
|    | украшений и цветов для               |   |   |   |         |
|    | скрапбукинга. Работа с               |   |   |   |         |
|    | фигурными ножницами,                 |   |   |   |         |
|    | фигурными дыроколами,                |   |   |   |         |
|    | шаблонами. Различные способы         |   |   |   |         |
|    | создания цветов.                     |   |   |   |         |
| 18 | Изготовление скрап-коробочки и       | 2 |   | 2 | январь  |
|    | ее украшение.                        |   |   |   |         |
| 19 | Изготовление шоколадницы и ее        | 2 |   | 2 | январь  |
|    | украшение.                           |   |   |   |         |
| 20 | Изготовление подарочной              | 2 |   | 2 | февраль |
|    | сумочки в форме сердца и ее          |   |   |   |         |
|    | украшение.                           |   |   |   |         |
| 21 | Изготовление подарка на День         | 2 |   | 2 | февраль |
|    | Св. Валентина. Шкатулка в            |   |   |   |         |
|    | форме сердца. Изготовление           |   |   |   |         |
|    | основы шкатулки, декорирование.      |   |   |   |         |
| 22 | Изготовление подарка к 23            | 2 |   | 2 | февраль |
|    | февраля. Изготовление простого       |   |   |   |         |
|    | альбома для папы (дедушки, брата,    |   |   |   |         |
|    | дяди) путем складывания.             |   |   |   |         |
| 23 | Свит-дизайн. Изготовление            | 2 | 1 | 1 | март    |
|    | цветов и элементов для создания      |   |   |   |         |
|    | цветочной композиции. Из чего        |   |   |   |         |
|    | можно делать цветы, виды             |   |   |   |         |
|    | декоративных элементов.              |   |   |   |         |
|    | Изготовление конуса и «фунтика».     |   |   |   |         |
| 24 | Изготовление небольшого букета       | 2 |   | 2 | март    |

|    | из тюльпанов маме к 8 марта.    |   |          |         |   |
|----|---------------------------------|---|----------|---------|---|
|    | Основа цветка, какие бывают     |   |          |         |   |
|    | основы. Изготовление цветка –   |   |          |         |   |
|    | тюльпан, украшение букета.      |   |          |         |   |
| 25 | Изготовление розы и бутона без  | 2 |          | 2       | март                                    |
|    | стебля.                         |   |          |         | ······································· |
| 26 | Изготовление мака без стебля.   | 2 |          | 2       | март                                    |
| 27 | Украшение подарочной            | 2 |          | 2       | апрель                                  |
|    | коробочки изготовленными свит-  |   |          |         |   |
|    | цветами. Изготовление           |   |          |         |   |
|    | подарочной коробочки и ее       |   |          |         |   |
|    | украшение.                      |   |          |         |   |
| 28 | Изготовление коробочки-         | 2 |          | 2       | апрель                                  |
|    | открытки (альбома, сюрприза).   |   |          |         |   |
| 29 | Пасхальный декупаж.             | 2 |          | 2       | апрель                                  |
|    | Декорирование решетки для яиц в |   |          |         |   |
|    | технике декупаж.                |   |          |         |   |
|    |                                 |   |          |         |   |
| 30 | Пасхальный декупаж.             | 2 |          | 2       | апрель                                  |
|    | Декорирование яиц в технике     |   |          |         |   |
|    | декупаж. Материалы,             |   |          |         |   |
|    | используемые вместо клея.       |   |          |         |   |
| 31 | Изготовление подарков для       | 2 |          | 2       | май                                     |
|    | ветеранов. Выбор и обсуждения   |   |          |         |   |
|    | подарка, который будет          |   |          |         |   |
|    | изготовлен. Каждый ученик может |   |          |         |   |
|    | предложить свой вариант.        |   |          |         |   |
| 32 | Пейп-арт. Понятие. Знакомство с | 2 | 1        | 1       | май                                     |
|    | историей предмета. Необходимые  |   |          |         |   |
|    | материалы и инструменты.        |   |          |         |   |
|    | Инструктаж по технике           |   |          |         |   |
|    | безопасности. Изготовление      |   |          |         |   |
|    | салфеточных нитей. Изготовление |   |          |         |   |
|    | небольшого панно. Основные      |   |          |         |   |
|    | приемы. Приклеивание            |   |          |         |   |
|    | салфеточных нитей. Простые      |   |          |         |   |
|    | элементы из салфеточных нитей   |   |          |         |   |
| 33 | Имитация ковки. Оформление      | 2 |          | 2       | май                                     |
|    | шкатулки. Изготовление основы   |   |          |         |   |
|    | шкатулки, если необходимо.      |   |          |         |   |
| 34 | Заключительное занятие.         | 2 |          | 2       | май                                     |
|    | Подведение итогов.              |   |          |         |   |
|    |                                 |   |          |         |   |
|    |                                 | I | ИТОГО: 6 | 8 часов |   |

### Литература

#### Книги:

- 1. О.Л.Князева, М.Д.Маханева. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. СПб,1999.
- 2. О.И.Нестеренко. Краткая энциклопедия дизайна. М., 1994.
- 3. «Стильные украшения для дома» в переводе Ирины Ереминой, Харьков, 2007
- 4. Елена Смирнова «Флористика. Праздничные композиции.», практическое пособие, Ниола-пресс
- 5. «Декупаж», Ниола-пресс.
- 6. «Все о декупаже. Техники и изделия.»
- 7. Екатерина Румянцева «Забавные открытки.»
- 8. «Il grandelibrodelladecoracione.», FabbriEditori, 2005? Milano, Italia
- 9. «Студия декоративно-прикладного творчества» (программы, рекомендации) Л.В.Горнова, Т.Л.Бычкова -2008г
- 10. Дольд М., Рюкель Х. Декупаж. Украшение мебели и предметов интерьера (Увлекательное хобби) 2007
- 11. Sylvie Castellano & Sophie Delaborde Broderie & Cartonnage 2006
- 12. Sylvie Bonnet-Westerloppe&Oncle Pol Cartonnage au feminin- 2007

### Журналы:

- 1. Декупаж от А до Я
- 2. Подшивка журнала по скрапбукингуLeP`titechoduscrap
- 3. Подшивка журнала по скрапбукингуScrapbook&CardsToday
- 4. Скрап-инфо. ООО» Артцентр», Москва

### Интернет-ресурсы:

- 1. ru.wikipedia.org
- 2. rutracker.org
- 3. dcpg.ru

### Литература для детей:

- 1. Екатерина Румянцева «Забавные открытки.»
- 2. «Стильные украшения для дома» в переводе Ирины Ереминой, Харьков, 2007
- 3. Журнал «Декупаж от А до Я»