

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №9»

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по ВР

от 30.08.2023г

А.Г.Гапонюк

УТВЕРЖДАЮ

приказ №156 от 30.08.2023г

директор МОУ «СОШ №9»

И.Н. Василенко



**Рабочая программа кружка
«Кудесники»**

Всего часов на изучение программы 68

Количество часов в неделю 2

Составитель: Кувыкина Н.А.

г.Благодарный, 2023г.

Пояснительная записка

Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью и оригинальностью.

Программа кружка декоративно-прикладного творчества "Кудесники" является общеразвивающей, имеет художественную направленность, по форме организации коллективно-групповая. Данная программа создает условия, обеспечивающие развитие творческих способностей детей с учетом их возможностей и мотивации.

Программа включает несколько видов декоративно-прикладного искусства, модных и актуальных в настоящее время: декупаж, картонаж, скрапбукинг, свит-дизайн, пейп-арт.

В современном мире – мире прогресса, с избытком разнообразнейших материалов и возможностей для творчества, постоянно происходит поиск новых форм и видов рукоделия.

Актуальность заключается в том, что эти направления декоративно-прикладного искусства в настоящее время набирают все большую популярность в нашей стране, все большее количество людей начинает интересоваться данными видами творчества. Они имеют безграничные возможности для фантазии учащихся при выполнении своих творческих проектов.

К сожалению, по многим из вышеперечисленных видов декоративно-прикладного искусства в настоящее время в нашей стране нет литературы, либо ее недостаточно. По этой причине для создания программы используется иностранная литература, интернет ресурсы и личный опыт педагога.

Таким образом, работа в кружке – это прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, конструкторского мышления учащихся, а также освоение учащимися новых и актуальных в настоящее время техник декоративно-прикладного искусства.

Новизна данной программы заключается в том, что являясь модульной по структуре, она позволяет объединить сразу несколько видов декоративно-прикладного искусства, что дает больше возможностей для творческого поиска и развития учащихся.

Принцип реализации программы заключается не в разделении ее на блоки по видам декоративно-прикладного творчества, а в смешении техник в одной работе. И процесс модульного обучения построен на принципе от простого к сложному. Учащиеся знакомятся с новой техникой, изучают ее, и каждый новый этап заключается в умении сочетать различные техники, смешивать виды декоративно-прикладного искусства.

Организация деятельности кружка.

Программа работы кружка «Кудесники» рассчитана на 1 год. Кружок комплектуется из учащихся 5-7 классов. Количество детей в группе для освоения программы – 10-15 человек. Дети принимаются без специального отбора.

Режим работы кружка – 1 занятие в неделю по 2 часа, итого 68 часов в год.

Программа курса включает в себя: базовые теоретические и практические основы таких видов рукоделия, как: декупаж, картонаж, скрапбукинг, свит-дизайн, пейп-арт; историю возникновения данных видов декоративно-прикладного искусства.

Ведущая идея данной программы – создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Цель программы – формирование и развитие творческих способностей учащихся средствами декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

Образовательные:

- изучение свойств различных материалов;
- обучение приемам работы с различными материалами;
- обучение приемам работы с инструментами;
- обучение умению планирования своей работы;
- обучение приемам и технологии изготовления композиций;
- обучение приемам самостоятельной разработки проектов.

Развивающие:

- развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала;
- развитие образного мышления и воображения;
- создание условий к саморазвитию учащихся;
- развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира.

Воспитательные:

- воспитание уважения к труду;
- воспитание умения работы в коллективе;
- воспитание аккуратности;
- воспитание усидчивости и внимания.

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Данная программа построена с учетом **основных педагогических принципов**:

- Гуманизация образовательной деятельности (создание условий для максимального раскрытия возможностей и способностей ребенка).
- Дифференциация и индивидуализация обучения (учет психических и физических способностей каждого ребенка).
- Наглядности и доступности (комплексное использование всех методов обучения с учетом индивидуальных особенностей ребенка).
- Сознательности и активности (понимание учащимся того, что данные умения и знания пригодятся ему в жизни, проявление желания овладеть этими знаниями).

Основные принципы обучения, на которых основана данная программа:

- принцип добровольности;
- принцип гуманизма;
- принцип приоритета общечеловеческих ценностей;
- принцип свободного развития личности (создание "ситуации успеха");
- принцип дифференцированности и последовательности (чередование различных видов и форм занятий, постепенное усложнение приемов работы, разумное увеличение нагрузки);
- принцип доступности обучения и посильности труда;
- принцип интегрированного обучения (параллельного и взаимодополняющего обучения различным видам деятельности).

Формы и методы обучения

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы и др.

А также различные методы: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный и др. Приобщение детей к творчеству немислимо без создания особой атмосферы увлеченности. Чтобы создать такую атмосферу, используются беседы, диалоги с учащимися, игровые ситуации, конкурсы.

При объяснении теоретического материала используются объяснения с использованием иллюстраций, карточек, мультимедийных презентаций, готовых изделий и других методических пособий. При проведении практических занятий с педагогом обсуждаются различные варианты выполнения заданий, избирается общий совместный и наиболее интересный и правильный вариант выполнения изделия.

С целью воспитания социальной адаптации личности проводятся беседы с детьми о народном декоративно – прикладном искусстве, обсуждаются последние новости в сфере искусства. Чтобы увлечь, зажечь, душевно

разбудить ребят, планируется участие самих детей в выставках, конкурсах декоративно-прикладного творчества разных уровней.

Планируемые результаты

В результате обучения по данной программе учащиеся *должны знать*:

правила безопасности труда при работе с ножницами, канцелярским ножом, клеевым пистолетом;

основные инструменты и материалы, необходимые для работы в видах рукоделия, представленных в программе;

различные приемы техник картонаж, декупаж, скрапбукинг, пейп-арт, свит-дизайн;

Должны уметь:

правильно организовать свое рабочее место при выполнении работ и соблюдать технику безопасности;

подбирать и готовить нужные инструменты и материалы;

следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;

создавать композиции с изделиями;

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы

К числу важнейших элементов работы по данной программе относится отслеживание результатов. На протяжении всего учебного процесса предполагается проводить следующие виды контроля знаний, умений и навыков.

Беседа в форме «вопрос-ответ». Такой вид контроля развивает мышление ребенка, умение общаться, выявляет устойчивость его внимания. После нескольких изученных приемов работы с различным инструментом предусматриваются занятия по повторению правил техники безопасности при работе с инструментом, оборудованием и др.

-Проведение выставок работ учащихся.

-Участие в районной выставке детских творческих работ, конкурсах различных уровней.

Содержание дополнительной общеобразовательной программы.

Декупаж Декупаж (фр. decouper — вырезать) – техника декорирования различных предметов, основанная на присоединении рисунка, картины или орнамента (обычного вырезанного) к предмету, и, далее, покрытии полученной композиции лаком ради эффектности, сохранности и долговечности.

Истоки декупажа восходят к Средневековью. Как вид искусства он первый раз упоминается в конце XV века в Германии, где вырезанные картинки стали использоваться для украшения мебели. Пик увлечения этой техникой наступил в XVII веке в Венеции, когда в моду вошла мебель, украшенная инкрустациями в китайском или японском стиле. Венецианские мастера искусно вырезали изображения, наклеивали их на поверхность мебели и

покрывали для защиты несколькими слоями лака. Сейчас эта старинная техника вновь стала модной и широко распространена в различных странах при декорировании предметов интерьера, личных вещей (сумочек, шляпок, сотовых телефонов, обложек для паспорта и др.), кухонной утвари и многого другого. Также техника декупаж используется при создании эксклюзивных предметов интерьера, при оформлении одежды и изготовлении модных аксессуаров. Декупаж является отличным способом самовыражения. В России интерес к декупажу возник в начале XXI века, и эта техника в нашей стране получила массовое распространение.

Картонаж

Картонаж (согласно словарю) – это мелкие изделия из картона. На самом деле картонаж – это не просто красивая коробочка, а уникальная вещь, исполненная творчески. Картонаж служит воплощению идеи компактного и красивого хранения. Картонаж – это простые материалы и инструменты для воплощения любого замысла.

Преувратившись в хобби, картонаж стал развиваться, как техника, открывая все новые горизонты для творчества. Изменилась суть и основная концепция картонаж – он перестал быть всего лишь упаковкой.

Техника картонаж – это полностью ручной труд. Сейчас в технике картонаж делают не только различные шкатулки, но и органайзеры для рукоделия, а совмещая с техникой переплета – делают красивые папки, блокноты и т.п. А так же это всевозможные шкатулки, шкатулочки, бонбоньерки, коробочки, комодики и даже предметы мебели, такие, как комоды и стеллажи.

В России картонаж считается новым видом искусства и только начинает набирать обороты. Более распространен картонаж в Японии и Франции. По этой причине литературы на русском языке в данный момент практически нет. Для создания учебной программы приходится использовать журналы французских издательств, интернет ресурсы, личный опыт и советы других мастеров.

Скрапбукинг (книга из вырезок") – вид рукодельного искусства, заключающегося в изготовлении и оформлении семейных или личных фотоальбомов. Этот вид творчества представляет собой способ хранения личной и семейной истории в виде фотографий, газетных вырезок, рисунков, записей и других памятных мелочей, используя своеобразный способ сохранения и передачи отдельных историй с помощью особых визуальных и тактильных приёмов вместо обычного рассказа. Основная идея скрапбукинга – сохранить фотографии и другие памятные вещи о каких-либо событиях на длительный срок для будущих поколений. В современном творчестве скрапбукинг не ограничивается только изготовлением альбомов. Эту технику широко применяют при создании открыток, различных композиций, коробочек, различной упаковки для подарков и элементов декора.

Свит-дизайн

Свит-дизайн (от англ. Sweet – сладкий, сласти) – это составление композиций из кондитерских изделий, в частности из конфет и шоколада.

Свит-дизайн – это как украшение самими конфетами, так и гармоничное оформление композиции, в которых конфеты служат скрытым приятным сюрпризом.

Размер и тематика таких композиций может быть разнообразной. Это и букеты, и торты, и елочки к новому году и многое другое. Размер, формы и цветовая гамма композиции из конфет зависит от фантазии, желаний и возможностей автора.

С появлением этой техники все более популярным становится дарить не просто конфеты или шоколад, все большую популярность обретают цветочные композиции.

К сожалению, книг по данному виду творчества еще нет. Для создания и реализации данной программы используется личный опыт и фантазия педагога и интернет ресурсы (опыты других мастеров).

Пейп-арт. Пейп-арт (бумажное искусство) – это авторская техника Татьяны Сорокиной. Эта новая идея рукоделия родилась в голове у Татьяны Сорокиной в 2006 году. Первоначально она назвала свою технику "Салфеточная пластика" и именно под таким названием работы ее учеников завоевали 1 место и "Гран-при" на Международном фестивале детского творчества. Интересная новая идея рукоделия пришлась по душе многим мастерицам и вмиг разлетелась по всему миру, и сейчас приобретает все большую популярность. «Пейп-арт» это техника, имитирующая другие, более дорогостоящие техники изображения, например, такие как резьба, чеканка, ткачество.

Эта техника хорошо развивает мелкую моторику и воображение.

Для создания данной программы используются мастер-классы автора этой техники.

Методическое обеспечение программы :

Для реализации программы кружка декоративно-прикладного творчества "Кудесники" необходимо просторное светлое помещение, большие столы, удобные стулья. Должны быть созданы условия, чтобы дети не мешали друг другу и могли свободно перемещаться по кабинету во время занятий.

ТСО: компьютер, принтер, сканер.

Техническое оснащение занятий:

Картонаж: картон, ножницы, нож для бумаги, клей ПВА, коврик для резки, клеевой пистолет, кисти, акриловая краска, акриловый лак, элементы декора.

Декупаж: основа для декупажа, салфетки, распечатки, фото, декупажные карты, ножницы, клей ПВА, кисти, акриловые краски, акриловый лак, средства для кракелюра и кракле.

Скрапбукинг: картон белый и цветной, ножницы, клей ПВА, кисти, скрапбумага, нитки, ручная швейная машина, средства декора (ленты, кружева, пуговицы, цветы и др.).

Пейп-арт: основа для творчества, салфетки, ножницы, вода, клей ПВА, кисти, акриловая краска.

Свит-дизайн: гофрированная бумага, флористическая проволока, конфеты, полисилк, ножницы, каркас, скотч, клеевой пистолет, искусственная зелень, элементы декора (бабочки, бусины, жучки и др.).

Методический и практический материал: правила техники безопасности, книги, журналы, образцы готовых изделий, фотографии, образцы материалов.

Содержание программы.

1. Вводное занятие- 2 часа.

Беседа "Давайте познакомимся", вводный инструктаж, инструктаж по ТБ, план работы на год.

2. Картонаж – вводное занятие. Изготовление заготовки для ключницы.

Знакомство с историей предмета, необходимыми инструментами и материалами, инструктаж по технике безопасности. Изготовление заготовки для ключницы, имитация кирпичной кладки с помощью картона.

3. Покраска и доработка ключницы- 2 часа.

Выбор цвета и мотива. Колористика. Цветоведение. Основные характеристики цвета.

Декупаж. Изготовление небольшого панно из березового спла- 2 часа.

Знакомство с историей предмета. Инструктаж по технике безопасности. Инструменты и приспособления, краски, лаки для работы. Способы нанесения салфетки. Нанесение салфетки с помощью клея и кисти. Работа с деревянной поверхностью (шкурение, шпаклевание, грунтование), нанесение салфетки (или мотива) на плоскую поверхность (классический декупаж).

5. Изготовление чайного домика- 2 часа

Изготовление заготовки для чайного домика (картонаж), украшение его в технике декупаж, работа с картонной поверхностью (шпаклевание, шкурение, грунтование)

6. Изготовление подарка на День матери. - 2 часа

Фоторамка в технике картонаж – выбор формы и размера, изготовление заготовки, украшение.

7. Декупаж тарелки. – 2 часа.

Грунтование тарелки, выбор мотива. Как аккуратно обрезать салфетку по краю тарелки (использование наждачной бумаги), как избавиться от складочек.

8. Изготовление простой шкатулки. – 2 часа.

Изготовление основы шкатулки, выбор размера, вида и стиля декора.

9. Изготовление шкатулки из бобины от скотча. – 2 часа.

Изготовление основы шкатулки из бобины от скотча и картона (картонаж), выбор техники и стиля украшения и декорирования.

10. Понятие объемного декупажа. – 2 часа

Изготовление вазы из бутылки, создание объемов при помощи ткани, грунтование, нанесение салфетки на смешанную поверхность.

11. Имитация фрески. Изготовление магнита на холодильник из старого CD диска. – 2 часа.

Кракле из яичной скорлупы. Технология обработки яичной скорлупы перед использованием, наклеивание и грунтование, нанесение салфетки на яичную скорлупу, проявление рельефов.

12. Декупаж и одношаговый кракелюр. - 2 часа

Понятие кракелюр, средства, с помощью которых можно сделать одношаговый кракелюр.

13. Подготовка к Новому году. – 2 часов

Изготовление и украшение елочных игрушек в технике декупаж. Реставрация старых елочных игрушек.

14. Свит-дизайн. – 2 часа

Понятие, знакомство. Инструктаж по технике безопасности. Необходимые материалы и инструменты, основные приемы. **Изготовление подарка к Новому году** – елочки в технике свит-дизайн. Изготовление основы елочки, как правильно заворачивать и крепить конфеты.

15. Скрапбукинг. Изготовление новогодних открыток в технике скрапбукинг. – 2 часа.

Знакомство с историей предмета. Основные технологические приемы и стили. Инструктаж по технике безопасности. Инструменты и материалы для скрапбукинга.

Стили: шеби-шик, херитаж, американский стиль, европейский стиль, стиль «clean&simple», фри-стайл, Микс-Медиа и стимпанк

16. Изготовление подарков к Новому году. – 2 часа.

Повторение и закрепление полученных ранее знаний и умений.

17. Изготовление элементов украшений и цветов для скрапбукинга. – 2 часа.

Работа с фигурными ножницами, фигурными дыроколами, шаблонами. Различные способы создания цветов.

18. Изготовление скрап-коробочки. – 2 часа.

Изготовление подарочной коробочки в технике скрапбукинг и ее украшение.

19. Изготовление шоколадницы. – 2 часа

Изготовление шоколадницы в технике скрапбукинг и ее украшение.

20. Изготовление подарочной сумочки в форме сердца. – 2 часа.

Изготовление сумочки в форме сердца в технике скрапбукинг и ее украшение.

21. Изготовление подарка на День Св. Валентина. Шкатулка в форме сердца. – 2 часа.

Изготовление основы шкатулки, декорирование в одной из изученных техник на выбор.

22. Изготовление подарка к 23 февраля. – 2 часа.

Изготовление простого альбома для папы (дедушки, брата, дяди) путем складывания.

23. Свит-дизайн. Изготовление цветов и элементов для создания цветочной композиции. – 2 часа.

Из чего можно делать цветы, виды декоративных элементов. Изготовление конуса и «фунтика».

24. Изготовление небольшого букета из тюльпанов маме к 8 марта. – 2 часов.

Основа цветка, какие бывают основы. Изготовление цветка – тюльпан, изготовление упаковки и каркаса букета, украшение букета.

25. Изготовление розы и бутона без стебля. – 2 часа.

Крепление лепестков к основе при помощи ниток.

26. Изготовление мака без стебля. – 2 часа.

Создание волнистого края с помощью растягивания гофро-бумаги.

27. Украшение подарочной коробочки изготовленными свит-цветами. – 2 часа.

Изготовление подарочной коробочки (если необходимо) и ее украшение.

28. Изготовление коробочки-открытки (альбома- сюрприза). – 2 часов

Изготовление коробочки-сюрприза в технике скрапбукинг, ее оформление и украшение.

29. Пасхальный декупаж. – 2 часа

Декорирование решетки для яиц в технике декупаж.

30. Пасхальный декупаж. – 2 часа

Декорирование яиц в технике декупаж. Материалы, используемые вместо клея.

Пасхальные забавы. Беседа с учащимися о Пасхе, пасхальные традиции, учащиеся рассказывают, что они знают о Пасхе.

31. Изготовление подарков для ветеранов. – 2 часа.

Выбор и обсуждения подарка, который будет изготовлен. Каждый ученик может предложить свой вариант.

32. Пейп-арт. Изготовление небольшого панно. – 2 часа.

Понятие. Знакомство с историей предмета. Необходимые материалы и инструменты. Инструктаж по технике безопасности. Изготовление салфеточных нитей. Основные приемы. Приклеивание салфеточных нитей. Простые элементы из салфеточных нитей.

33. Имитацияковки. – 2 часов

Оформление шкатулки в технике пейп-арт. Изготовление основы шкатулки, если необходимо.

34. Заключительное занятие. – 2 часа

Подведение итогов.

**Учебно-тематический план
кружка декоративно-прикладного творчества
«Кудесники»**

№	Название темы	Количество часов			месяц
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие "Давайте познакомимся", вводный инструктаж, план работы на год.	2	1	1	сентябрь
2	Картонаж – вводное занятие , знакомство с историей предмета, необходимыми инструментами и материалами, инструктаж по технике безопасности. Изготовление заготовки для ключницы , имитация кирпичной кладки с помощью картона.	2	0.5	1.5	сентябрь
3	Покраска и доработка ключницы. Выбор цвета и мотива. Колористика. Цветоведение. Основные характеристики цвета.	2		2	сентябрь
4	Декупаж. Знакомство с историей предмета. Инструктаж по технике безопасности. Инструменты и приспособления, краски, лаки для работы. Способы нанесения салфетки. Изготовление небольшого панно из березового спила. Нанесение салфетки с помощью клея и кисти. Работа с деревянной поверхностью (шкурение, шпаклевание, грунтование), нанесение салфетки (или мотива) на плоскую поверхность (классический декупаж).	2	0.5	1.5	сентябрь
5	Изготовление чайного домика. Изготовление заготовки для чайного домика (картонаж), украшение его в технике декупаж, работа с картонной поверхностью (шпаклевание, шкурение, грунтование)	2		2	октябрь
6	Изготовление подарка на День	2	0.5	1.5	октябрь

	матери. Фоторамка в технике картонаж – выбор формы и размера, изготовление заготовки, украшение.				
7	Декупаж тарелки. Грунтование тарелки, выбор мотива. Как аккуратно обрезать салфетку по краю тарелки (использование наждачной бумаги), как избавиться от складочек.	2	1	1	октябрь
8	Изготовление простой шкатулки. Изготовление основы шкатулки, выбор размера, вида и стиля декора.	2	1	1	октябрь
9	Изготовление шкатулки из бобины от скотча. Изготовление основы шкатулки из бобины от скотча и картона (картонаж), выбор техники и стиля украшения и декорирования.	2	1	1	ноябрь
10	Понятие объемного декупажа. Изготовление вазы из бутылки, создание объемов при помощи ткани, грунтование, нанесение салфетки на смешанную поверхность.	2	1	1	ноябрь
11	Имитация фрески. Кракле из яичной скорлупы. Изготовление магнита на холодильник из старого CD диска.	2	1	1	ноябрь
12	Декупаж и одношаговый кракелюр. Понятие кракелюр, средства, с помощью которых можно сделать одношаговый кракелюр.	2	1	1	ноябрь
13	Подготовка к Новому году. Изготовление и украшение елочных игрушек в технике декупаж. Реставрация старых елочных игрушек.	2		2	декабрь
14	Свит-дизайн. Понятие, знакомство. Инструктаж по технике безопасности. Необходимые материалы и инструменты, основные приемы. Изготовление подарка к Новому	2	1	1	декабрь

	году – елочки в технике свит-дизайн. Изготовление основы елочки, как правильно заворачивать и крепить конфеты.				
15	Скрапбукинг. Знакомство с историей предмета. Основные технологические приемы и стили. Инструктаж по технике безопасности. Инструменты и материалы для скрапбукинга. Изготовление новогодних открыток в технике скрапбукинг.	2	1	1	декабрь
16	Изготовление подарков к Новому году. Повторение и закрепление полученных ранее знаний и умений.	2		2	декабрь
17	Изготовление элементов украшений и цветов для скрапбукинга. Работа с фигурными ножницами, фигурными дыроколами, шаблонами. Различные способы создания цветов.	2	1	1	январь
18	Изготовление скрап-коробочки и ее украшение.	2		2	январь
19	Изготовление шоколадницы и ее украшение.	2		2	январь
20	Изготовление подарочной сумочки в форме сердца и ее украшение.	2		2	февраль
21	Изготовление подарка на День Св. Валентина. Шкатулка в форме сердца. Изготовление основы шкатулки, декорирование.	2		2	февраль
22	Изготовление подарка к 23 февраля. Изготовление простого альбома для папы (дедушки, брата, дяди) путем складывания.	2		2	февраль
23	Свит-дизайн. Изготовление цветов и элементов для создания цветочной композиции. Из чего можно делать цветы, виды декоративных элементов. Изготовление конуса и «фунтика».	2	1	1	март
24	Изготовление небольшого букета	2		2	март

	из тюльпанов маме к 8 марта. Основа цветка, какие бывают основы. Изготовление цветка – тюльпан, украшение букета.				
25	Изготовление розы и бутона без стебля.	2		2	март
26	Изготовление мака без стебля.	2		2	март
27	Украшение подарочной коробочки изготовленными свит-цветами. Изготовление подарочной коробочки и ее украшение.	2		2	апрель
28	Изготовление коробочки-открытки (альбома, сюрприза).	2		2	апрель
29	Пасхальный декупаж. Декорирование решетки для яиц в технике декупаж.	2		2	апрель
30	Пасхальный декупаж. Декорирование яиц в технике декупаж. Материалы, используемые вместо клея.	2		2	апрель
31	Изготовление подарков для ветеранов. Выбор и обсуждения подарка, который будет изготовлен. Каждый ученик может предложить свой вариант.	2		2	май
32	Пейп-арт. Понятие. Знакомство с историей предмета. Необходимые материалы и инструменты. Инструктаж по технике безопасности. Изготовление салфеточных нитей. Изготовление небольшого панно. Основные приемы. Приклеивание салфеточных нитей. Простые элементы из салфеточных нитей	2	1	1	май
33	Имитация ковки. Оформление шкатулки. Изготовление основы шкатулки, если необходимо.	2		2	май
34	Заключительное занятие. Подведение итогов.	2		2	май
ИТОГО: 68 часов					

Литература

Книги:

1. О.Л.Князева, М.Д.Маханева. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. – СПб,1999.
2. О.И.Нестеренко. Краткая энциклопедия дизайна. – М., 1994.
3. «Стильные украшения для дома» в переводе Ирины Ереминой, Харьков, 2007
4. Елена Смирнова «Флористика. Праздничные композиции.», практическое пособие, Ниола-пресс
5. «Декупаж», Ниола-пресс.
6. «Все о декупаже. Техники и изделия.»
7. Екатерина Румянцева «Забавные открытки.»
8. «Il grandelibròdelladecorazione.», FabbriEditori, 2005? Milano, Italia
9. «Студия декоративно-прикладного творчества» (программы, рекомендации) - Л.В.Горнова, Т.Л.Бычкова -2008г
10. Дольд М., Рюкель Х. - Декупаж. Украшение мебели и предметов интерьера (Увлекательное хобби) – 2007
11. Sylvie Castellano& Sophie Delaborde - Broderie&Cartonnage– 2006
12. Sylvie Bonnet-Westerloppe&Oncle Pol - Cartonnage au feminin– 2007

Журналы:

1. Декупаж от А до Я
2. Подшивка журнала по скрапбукингуLeP`titechoduscrap
3. Подшивка журнала по скрапбукингуScrapbook&CardsToday
4. Скрап-инфо. ООО»Артцентр», Москва

Интернет-ресурсы:

1. ru.wikipedia.org
2. rutracker.org
3. dcpг.ru

Литература для детей:

1. Екатерина Румянцева «Забавные открытки.»
2. «Стильные украшения для дома» в переводе Ирины Ереминой, Харьков, 2007
3. Журнал «Декупаж от А до Я»