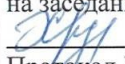
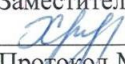
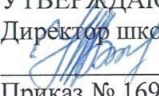


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Ставропольский край, Благодарненский МО
МОУ «СОШ № 9»

РАССМОТРЕНО на заседании МО начальных классов  Н.А. Хрисанфова Протокол № 1 от 29 августа 2024 г.	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР  Н.А.Хрисанфова Протокол № 1 от 30 августа 2024 г.	УТВЕРЖДАЮ Директор школы МОУ «СОШ №9»  Василенко И.Н. Приказ № 169 от 30 августа 2024 г.
--	---	---



Адаптированная рабочая программа

Предмет литературное чтение

Класс 3 класс

Всего часов на изучение программы 136 часов

Количество часов в неделю 4 часа

Составитель: Марьшева Н.И.
учитель начальных классов

г. Благодарный, 2024 г.

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» составлена на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования. Примерной программы начального общего образования по литературному чтению для образовательных учреждений с русским языком обучения и программы общеобразовательных учреждений авторов Л.Ф. Климановой, В.Г. Горещкого, М.В. Головановой «Литературное чтение. 1-4 классы» (учебно-методический комплект «Школа России»).

Курс «Литературное чтение» отличается широким видо-жанровым и тематическим диапазоном литературных произведений, соответствием учебного материала и способов его систематизации ведущей задаче третьего года обучения - формированию базовых читательских компетенций и личностных качеств.

РАЗДЕЛ 1.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

Программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

У третьеклассника продолжится формирование **личностных** результатов обучения:

- воспитание российской гражданской идентичности; патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.

У третьеклассника продолжится формирование **метапредметных** результатов обучения:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления; *
- овладение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений; готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

У третьеклассника продолжится формирование **предметных** результатов обучения:

- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; I
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;
- умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта;
- умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

— освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

— осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора; — выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске; — неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетическое воспитание:

— проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

— приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач; — потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

РАЗДЕЛ 2.
СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

№	Наименование разделов и тем. Содержание	часы	Универсальные учебные действия
1	Вводный урок по курсу литературного чтения Вступительная статья.	1	Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
2	Самое великое чудо на свете Рукописные книги Древней Руси. Первпечатник Иван Федоров.	4	Смысловое чтение как осмысление цели чтения; умение отвечать на вопросы по содержанию словами текста; обобщение полученной информации по истории создания книги; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.
3	Устное народное творчество Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русские народные сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». Проект: «Сочиняем волшебную сказку».	14	Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.
4	Поэтическая тетрадь 1 Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского. Ф.И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья». А.А. Фет. «Мама! Глянь-ка	11	Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить средства художественной выразительности в

5	<p>Великие русские писатели</p> <p>Сообщение «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина», А.С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»;</p> <p>Сообщение о Крылове на основе статьи учебника. И.А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица». Статья В. Воскобойникова о М.Ю. Лермонтове. М.Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень».</p> <p>Л.Н. Толстой. «Детство Л.Н. Толстого» (из воспоминаний писателя), «Акула», «Прыжок», «Лев и</p>	24	<p>Умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному; овладение приемами выразительного чтения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров.</p>
6	<p>Поэтическая тетрадь 2</p> <p>Н.А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы». К.Д. Бальмонт. «Золотое слово». И.А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».</p>	6	<p>Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах; определение эмоционального характера текста.</p>
7	<p>Литературные сказки</p> <p>Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»;</p> <p>В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница»; В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».</p>	8	<p>Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; умение составлять подробный, выборочный пересказ прочитанного.</p>

8	<p>Были-небылицы М.. Горький «Случай с Евсейкой»; К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей»; А.И. Куприн «Слон».</p>	10	<p>Определение эмоционального характера текста; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; умение составлять подробный, выборочный пересказ прочитанного.</p>
9	<p>Поэтическая тетрадь 3 С. Черный «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; А.А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; С.А. Есенин «Черемуха».</p>	6	<p>Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах; определение эмоционального характера текста.</p>
10	<p>Люби живое М.М. Пришвин «Моя Родина»; И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»; В.И. Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; В.В. Бианки «Мышонок Пик»; Б.С. Житков «Про обезьянку»; В.Л. Дуров «Наша Жучка»; В.П. Астафьев «Капалуха»; В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».</p>	16	<p>Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному, отвечать на вопросы по содержанию словами текста; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоциональнооценочные суждения; умение составлять подробный, выборочный пересказ прочитанного.</p>
11	<p>Поэтическая тетрадь 4 С.Я. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; А.Л. Барто «Разлука», «В театре»; С.В. Михалков «Если...»; Е.А. Благинина. «Кукушка», «Котенок»; проект «Праздник поэзии».</p>	8	<p>Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах; определение эмоционального характера текста.</p>

12	Собирай по яголке - наберёшь кузовок Б.В. Шергин «Собирай по яголке — наберешь кузовок»; А.П. Платонов «Цветок на земле», «Еще мама»; М.М.Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники»; Н.Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»; В.Ю. Драгунский. «Друг детства».	12	Определение эмоционального характера текста; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; осмысление содержания прочитанного текста.
13	По страницам детских журналов Вступительная статья. Ю. И. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели»; Г.Б.Остер «Вредные советы», «Как получают легенды»; Р. Сеф «Веселые стихи».	8	Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера; умение составлять подробный, выборочный пересказ прочитанного.
14	Зарубежная литература Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Г.Х. Андерсен. «Гадкий утенок», сообщение о великом сказочнике.	8	Умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному, отвечать на вопросы по содержанию словами текста; выявлять в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла.

Работа с детьми с ОВЗ

В 3 «Д» классе обучаются учащиеся с задержкой психического развития. По результатам обследования РПМПК от 05.04.2022 года и от 29.08.2022 года учащиеся признаны обучающимися с ограниченными возможностями здоровья. Учащиеся с ОВЗ (задержка психического развития) решением комиссии оставлены дублировать обучение в 1 классе КРО по варианту 7.2, который предполагает, что обучающийся с ЗПР получает образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения образованию обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, в те же сроки обучения (1 - 4 классы).

Адаптированная основная образовательная программа начального общего образования адресована обучающимся с ЗПР, которые характеризуется уровнем развития несколько ниже возрастной нормы, отставание проявляется в целом или локально в отдельных функциях (замедленный темп, неравномерное становление познавательной деятельности). Отмечается нарушения внимания, памяти, восприятия и др. познавательных процессов, умственной работоспособности и целенаправленности деятельности, несформированность мыслительных операций анализа; синтеза, сравнения, обобщения, бедность словарного запаса, трудности произвольной саморегуляции.

Направления коррекционной работы. Изучение программного материала должно обеспечить не только усвоение определенных знаний, умений и навыков, но также формирование приемов умственной деятельности, необходимых для коррекции недостатков развития учащихся, испытывающих трудности в обучении.

Учитывая психологические особенности и возможности детей с ОВЗ, целесообразно давать материал небольшими дозами, с постепенным его усложнением, увеличивая количество тренировочных упражнений, включая ежедневно материал для повторения и самостоятельных работ.

Формы работы с детьми с ОВЗ: урок, фронтальная работа, индивидуальная работа, работа в парах и группах, коллективная работа. Организация процесса обучения с учетом специфики усвоения знаний.

Методы обучения: словесные, наглядные, практические.

Технологии обучения: игровые, здоровьесберегающие, информационно -коммуникативные, проблемно- поисковые, личностно - ориентированные, технологии разноуровневого и дифференцированного обучения.

РАЗДЕЛ 3.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Планируемые результаты, формируемые УУД	Виды формы контроля	Количество часов	Дата (план)	Дата (факт)	Примечание. Причины корректировки
Вводный урок по курсу литературного чтения-1ч							
1	Знакомство с учебником. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	Регулятивные Работать с учебником, находить нужную информацию.	Текущий контроль Фронтальный	1	02.09		

Самое великое чудо на свете-4ч.							
2	Рукописные книги Древней Руси.	<p>Личностные</p> <p>-посещать по – своему желанию библиотеку для подготовки к урокам чтения,</p>	Фронтальный	1	03.09		
3	Первопечатник Иван Фёдоров.	<p>самостоятельно выполнять домашнее задание по литературному чтению,</p> <p>Проявлять доброжелательность по отношению к одноклассникам в спорах и дискуссиях.</p>	Фронтальный	1	04.09		
4	Путешествие в прошлое. Подготовка сообщений о Иване Федорове	<p>Регулятивные</p> <p>- формулировать учебную задачу и стараться её выполнить,</p>	Индивидуальный	1	05.09		
5	Обобщение по разделу «Самое великое чудо на свете».	<p>Читать в соответствии с целью чтения,</p> <p>Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал, фиксировать причины неудач, пути их исправления.</p> <p>Познавательные</p> <p>- анализировать литературный текст с опорой на вопросы, проявлять индивидуальные творческие способности.</p>	Проверочная работа.	1	09.09		

		<p>Коммуникативные</p> <p>- строить рассуждения и доказательство своей точки зрения 7</p> <p>– 8 предложений, проявлять терпимость к альтернативному мнению, работать в паре и группе.</p>					
Устное народное творчество-14ч.							
6	Входной контроль. Работа с текстом	- Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей,	Входной контроль	1	10.09		
7	Русские народные песни.	. Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.).		1	11.09		
8	Докучные сказки	Коммуникативные	Фронтальный	1	12.09		
9	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	- Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»).	Комбинированный.	1	16.09		
10	Региональная проверочная работа	Фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре. Предлагать варианты устранения	Проверка знаний	1	17.09		

11-12	«Иван царевич и серый волк». Русская народная сказка	причин неудач на уроке. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.	Комбинированный.	2	18.09 19.09		
13-14	“Сивка – Бурка”. Русская народная сказка.			2	23.09 24.09		
15-16	Составление плана сказки «Сивка-Бурка». Проверка и оценка достижений			2	25.09 26.09		
17	Внеклассное чтение «Русские народные сказки»			1	30.09		
18	Наши проекты: «Сочиняем волшебную сказку»			1	01.10		
Поэтическая тетрадь 1-11 ч.							
19	«Как научиться читать стихи на основе научно – популярной статьи В.	Познавательные: - Замечать в литературных текстах	Индивидуальный.	1	02.10		

	Смоленского»	сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте,					
20	Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья»	Регулятивные: - Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока,	Комбинированный	1	03.10		
21	Олицетворение – средство художественной выразительности. Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья»	Коммуникативные: Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы	Комбинированный	1	07.10		
22	А.А. Фет «Глянь – ка, мама, из окошка», «Зреет рожь над жаркой нивой	Личностные	Фронтальный	1	08.10		
23	И.С. Никитин «Полно, степь моя»	- Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине.	Фронтальный	1	09.10		
24	Подвижные картины природы. Олицетворение как прием создания картины природы. Сочинение «Первый снег»		самостоятельные работы	1	10.10		

25	И С. Никитин «Встреча зимы»		Фронтальный	1	14.10		
26	И.З. Суриков «Детство»		Индивидуальный	1	15.10		
27	И.З. Суриков «Зима»		Индивидуальный	1	16.10		
28	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Проверь себя.		Фронтальный	1	17.10		
29	Проверочная работа по теме « Поэтическая тетрадь 1»		Проверочная работа.	1	21.10		
Великие русские писатели-24 ч.							
30	Детские годы А.С. Пушкина. Подготовка сообщения на основе статьи учебника	Личностные Находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил.	Фронтальный	1	22.10		
31	А.С. Пушкин. Отрывки из романов.	Познавательные	Фронтальный	1	23.10		

32	А.С.Пушкин «Зимнее утро»	<p>Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.</p> <p>Регулятивные Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.),</p> <p>Коммуникативные</p> <p>Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.</p>	Фронтальный	1	24.10		
33	А. С. Пушкин «Зимний вечер»,		Индивидуальный	1	05.11		
34 35 36 37	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о его прекрасной Царевне Лебеди».		Групповая.	4	06.11 07.11 11.11 12.11		
38	Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом сказки.		Групповая.	1	13.11		
39	И.А. Крылов. Подготовка сообщения на основе статьи учебника.		Индивидуальный	1	14.11		

40	И. А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и обезьяна»		Индивидуальный	1	18.11		
41	И.А. Крылов. «Ворона и лисица»».		Фронтальный	1	19.11		
42	М.Ю.Лермонтов. Подготовка сообщения на основе статьи учебника.	Познавательные: - Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте,	Индивидуальный	1	20.11		
43	М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко	Регулятивные: - Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока,	Комбинированный	1	21.11		
44	М. Ю. Лермонтов. «Утёс». «Осень».	Коммуникативные: Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы	Комбинированный	1	25.11		
45	Детство Л. Н. Толстого. (из воспоминаний писателя).		Фронтальный	1	26.11		

46	Л. Н. Толстой. «Акула».	Личностные - Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине	Фронтальный	1	27.11		
47	Л. Н. Толстой. «Прыжок».		Фронтальный	1	28.11		
48	Л. Н. Толстой. «Лев и собачка».		Фронтальный	1	02.12		
49	Л. Н. Толстой. «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?».		Фронтальный	1	03.12		
50	Сравнение рассказов Л.Толстого. Выделение особенностей прозаического лирического произведения. Текс-описание, рассуждение, повествование		Самостоятельная работа	1	04.12		
51	Обобщающий урок по теме «Великие русские писатели		текущий	1	05.12		

52	Проверочная работа по разделу «Великие русские писатели».		Проверочная работа	1	09.12		
Поэтическая тетрадь 2-6 ч.							
53	Н. А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...».	Личностные Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине.	Фронтальный	1	10.12		
54	Н. А. Некрасов. «Дедушка Мазай и зайцы».	Познавательные	Фронтальный	1	11.12		
55	К. Д. Бальмонт. «Золотое слово».	Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине.	Фронтальный	1	12.12		
56	И. А. Бунин. «Детство». «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги...».	Коммуникативные Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.	Фронтальный	1	16.12		

57	Обобщение по теме «Поэтическая тетрадь 2»).	Регулятивные	Тематический контроль	1	17.12		
	Проверь себя	Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.).					
58	Промежуточный контроль.	Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре	Проверочная работа	1	18.12		
	Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь 2».						
Литературные сказки-8ч.							
59	Д. Мамин-Сибиряк. «Присказка к «Алёнушкиным сказкам».	Личностные	Фронтальный	1	19.12		
		Посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения.					
60	Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	Предлагать варианты литературно-творческих работ (литературных проектов, тем для сочинений и др.).	Фронтальный	1	23.12		

61 62	В. Гаршин. «Лягушка-путешественница».	<p>Познавательные</p> <p>Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения,</p>	Фронтальная.	2	24.12 25.12		
63	В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».	<p>Коммуникативные</p> <p>Проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия</p>	Фронтальная.	1	26.12		
64	Обобщающий урок по первой части учебника.	<p>Регулятивные</p> <p>Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.).</p> <p>Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы</p>	Комбинированная	1	30.12		
65	Проверочная работа по разделу «Литературные сказки».		Тематический контроль	1	09.01		

		(«+» и «-», «?»).					
Были- небылицы- 10 ч.							
66 67	М. Горький. «Случай с Евсейкой».	Личностные Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.	Фронтальный	2	13.01 14.01		
68 69 70	К. Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей».	Познавательные Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её, Сравнить мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений.	Фронтальный	3	15.01 16.01 20.01		
71 72 73	А. Куприн. «Слон».	Регулятивные Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе	Фронтальный	3	21.01 22.01 23.01		

		<p>чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий.</p> <p>Коммуникативные</p> <p>Объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности.</p>					
74	Обобщающий урок-путешествие по «Былям-небылицам». Проверь себя.		Предварительный контроль	1	27.01		
75	Проверочная работа по разделу «Были-небылицы».		Тематический контроль	1	28.01		
Поэтическая тетрадь 1 -6 ч.							
76	Саша Чёрный. «Что ты тискаешь утёнка?..»,	<p>Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. Сравнить и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное</p> <p>Личностные</p>	Текущий	1	29.01		
77	Саша Чёрный. «Воробей», «Слон».		Текущий	1	30.01		
78	А. Блок. «Ветхая избушка». «Сны», «Ворона».		Текущий	1	03.02		

79	С. Есенин. «Черёмуха».	<p>Сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто её чувствует и понимает, часто к ней обращается.,</p> <p>понимать назначение изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов.</p> <p>Регулятивные</p> <p>Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.</p> <p>Коммуникативные</p> <p>Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ.</p>	Фронтальный	1	04.02		
80	Викторина по теме «Поэтическая тетрадь 1». Проверь себя.		Групповая	1	05.02		
81	Проверочная работа по теме «Поэтическая тетрадь 1».		Проверочная работа	1	06.02		

Люби живое-16ч.

82	М. Пришвин. «Моя Родина». (Из воспоминаний).		Фронтальный	1	10.02		
83 84 85	И. Соколов-Микитов. «Листопадничек».			3	11.02 12.02 13.02		
86	В. И. Белов. «Малька провинилась»	Личностные	Текущий контроль	1	17.02		
87	В. И. Белов.«Ещё раз про Мальку».	Анализировать причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делать на	Текущий контроль	1	18.02		

		<p>основе этого выводы, соотносить их с нормами морали и нравственности.</p> <p>Применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой какого-либо произведения.</p> <p>Познавательные</p> <p>Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения. Сравнивать мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений..</p> <p>Регулятивные</p>					
88 89 90	В. Бианки. «Мышонок Пик».	Составлять план работы по решению учебной задачи урока в минигруппе или паре	Текущий контроль	3	19.02 20.02 24.02		

91	Б. С. Житков. «Про обезьянку».	Коммуникативные Отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения.	Текущий контроль	3	25.02		
92					26.02		
93					27.02		
94	В. П. Астафьев. «Капалуха».		Текущий контроль	1	03.03		
95	Работа с дополнительной литературой. Сообщение на тему «Птицы»		Самостоятельная работа	1	04.03		
96	В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится»		Фронтальный	1	05.03		
97	Обобщающий урок по теме «Люби живое Проверь себя.		Предварительный контроль	1	06.03		
98	Проверочная работа по теме «Люби всё живое»		Проверочная работа	1	10.03		
Поэтическая тетрадь 2.-8ч.							

99	С. Я. Маршак. «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной».		Фронтальный	1	11.03		
100	А. Барто. «Разлука»		Фронтальный	1	12.03		
101	А. Барто. «В театре».		Фронтальный	1	13.03		
102	С. В. Михалков. «Если».		Фронтальный	1	17.03		
103	Е. Благинина. «Кукушка», «Котёнок»		Фронтальный	1	18.03		
104	Проект «Праздник поэзии»		Проект	1	19.03		
105	Обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь 2»		Фронтальный	1	20.03		
106	Проверочная работа по разделу «Поэтическая		Проверочная работа	1	31.03		

	тетрадь»						
Собирай по ягодке – наберёшь кузовок.-12ч							
107	Б. Шергин. «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	Находить примеры в литературных произведениях, в которых автор рассказывает о шутках, детских забавах и отдыхе ребят. Осознавать значение юмора для отдыха, Применять в своих высказываниях пословицы и поговорки, Познавательные Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения. Коммуникативные Строить диалог в паре или группе,	Текущий контроль	1	01.04		
108 109	А. П. Платонов. «Цветок на земле»		Текущий контроль	2	02.04 03.04		
110 111	А. П. Платонов. «Ещё мама».		Текущий контроль	2	07.04 08.04		
112 113	М. Зощенко «Золотые слова»		Текущий контроль	2	09.04 10.04		
114 115	М. Зощенко «Великие путешественники».		Текущий контроль	2	14.04 15.04		
116	Н. Носов. «Федина задача»,		Текущий контроль	1	16.04		
117	Промежуточная итоговая аттестация.			1	17.04		

	Тестирование. «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». Проверь себя.	задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы, Оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям. Вырабатывать критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм.					
118	Н. Носов. «Телефон».	Регулятивные Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр	Текущий контроль	1	21.04		
По страницам детских журналов-8ч.							
119	Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	Личностные Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.	Фронтальный	1	22.04		
120	Ю. Ермолаев. «Проговорился»	Посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения..	Комбинированный	1	23.04		
121	Ю Ермолаев «Воспитатели»,		Комбинированный	1	24.04		

122	Г. Остер. «Вредные советы», «Как получаются легенды».	Познавательные Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий.	Текущий контроль	1	28.04		
123	Создание собственного сборника добрых советов. Легенды своей семьи, дома, города, села.	Регулятивные Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.).	Групповая	1	28.04		
124	Р. Сеф. «Весёлые стихи».	Коммуникативные	Фронтальный	1	30.04		
125	Читательская конференция «По страницам детских журналов». (обобщающий урок). Проверь себя.	Строить связное высказывание из 7-8 предложений по выбранной теме. Оформлять 3-4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания. Проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы,	Текущий контроль	1	05.05		
126	Проверочная работа по теме «По страницам детских журналов».		Проверочная работа	1	06.05		

Зарубежная литература-8ч.

127 128	Мифы Древней Греции.	Личностные Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.	Текущий контроль	2	07.05 12.05		
129 130 131	Г. Х. Андерсен. «Гадкий утёнок».	Посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения..	Текущий контроль	3	13.05 14.05 15.05		
132	Развивающий час по теме «Зарубежная литература».		Текущий контроль	1	19.05		
133	Проверочная работа за II полугодие	Познавательные Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Регулятивные Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по	Итоговый контроль	1	20.05		

		ролям, выразительно наизусть и пр.). Коммуникативные Строить связное высказывание из 7-8 предложений по выбранной теме. Оформлять 3-4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания. Проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы,					
Повторение.							
134 135	Обобщение по разделу «Зарубежная литература»		Фронтальный	2	21.05 22.05		
136	Итоговый урок «Что читать летом»		Текущий	1	26.05		