

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Министерство образования Ставропольского края  
Управление образования и молодёжной политики администрации  
Благодарненского городского округа Ставропольского края  
МОУ «СОШ № 9»

РАССМОТРЕНО на заседании МО начальных классов  Н.А. Хрисанфова Протокол № 1 от 28 августа 2023 г.	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по  Н.А. Хрисанфова Протокол № 1 от 28 августа 2023 г.	УТВЕРЖДАЮ УВР Директор школы МОУ «СОШ №9»  Василенко И.Н. Приказ № 156 от 29 августа 2023 г.
--	---	---



## Адаптированная рабочая программа

Предмет трудовое обучение  
Класс 2 класс  
Всего часов на изучение программы 34 часа  
Количество часов в неделю 1 час

Составитель: Марышева Н.И.  
учитель начальных классов

г. Благодарный, 2023 г.

образовательного стандарта начального общего образования / Министерство образования и науки Российской Федерации. — М., «Просвещение», 2010. Рабочая программа по трудовому обучению разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, примерной программы по трудовому обучению для начальной ступени образования.

В учебном плане учреждения на изучение трудового обучения во 2 классе выделяется **34 часа** (1 час в неделю, 34 учебные недели).

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### Личностные

Учащийся научится с помощью учителя:

- объяснять свои чувства и ощущения от наблюдения объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности мастера;
- уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;
- понимать исторические традиции ремёсел, положительно относиться к людям ремесленных профессий.

### Метапредметные

#### Регулятивные УУД

Учащийся научится с помощью учителя:

- формулировать цель деятельности на уроке;
- выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- планировать практическую деятельность на уроке;
- выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- предлагать конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе пробных поисковых упражнений и продуктивных заданий в учебнике) из числа освоенных;
- работая по плану, составленному совместно с учителем, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов);
- определять успешность выполнения своего задания (в диалоге с учителем).

#### Познавательные УУД

Учащийся научится с помощью учителя:

- наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края;

- сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;
- понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
- находить необходимую информацию, как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике для 2 класса для этого предусмотрен словарь терминов, дополнительный познавательный материал);
- называть конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
- самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

#### Коммуникативные УУД

Учащийся научится с помощью учителя:

- вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;
- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
- слушать одноклассников и учителя, высказывать своё мнение;
- выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3-4 человек.

#### Предметные

##### 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.

Учащийся будет знать (на уровне представлений):

- об элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия);
- о гармонии предметов и окружающей среды;
- о профессиях мастеров родного края;
- о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства.

Учащийся будет уметь:

- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
- готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на технологическую карту в предложенных ситуациях на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять – своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;
- применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.

##### 2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.

Учащийся будет знать:

- обобщённые названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка;
- названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
- происхождение натуральных тканей и их виды;
- способы соединения деталей из разных материалов, изученные соединительные материалы;
- основные характеристики и различие простейшего чертежа и эскиза;
- линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приёмы построения прямоугольника и окружности с помощью чертёжных инструментов;
- названия, устройство и назначение чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль).

Учащийся будет уметь:

- читать простейшие чертежи (эскизы);
- выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструментов с опорой на простейший чертёж (эскиз);
- оформлять изделия и соединять детали прямой строчкой и её вариантами;
- решать несложные конструкторско-технологические задачи;
- справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.

### **3. Конструирование и моделирование.**

Учащийся будет знать:

- неподвижный и подвижный способы соединения деталей;
- отличия макета от модели.

Учащийся будет уметь:

- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединение известными способами.

### **4. Использование информационных технологий.**

Учащийся будет знать:

- о назначении персонального компьютера.

## **2.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

Программа разработана на основе Примерной программы начального общего образования по технологии, рекомендованной Министерством образования и науки РФ /М.: Просвещение, 2008г., авторской программы по технологии Е.А. Лутцевой и Т.П. Зубовой «Технология. 1-4 классы», / М.: Просвещение, 2013./ и в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования / Министерство образования и науки Российской Федерации. — М., «Просвещение», 2010. Рабочая программа по технологии разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, примерной программы по технологии для начальной ступени образования.

**Цель** изучения курса технологии – развитие социально-значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретение первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

Изучение технологии в начальной школе направлено на решение следующих **задач**:

- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
- формирование целостной картины мира, материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности человека;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно - преобразовательных действий;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- ознакомление с миром профессий (в т. ч. профессии близких и родных), их социальным значением, историей возникновения и развития;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использовании компьютера;
- поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

**Содержание учебного предмета «Технология»** имеет практико-ориентированную направленность. Практическая деятельность рассматривается как средство развития личностных и социально значимых качеств учащихся, а также формирования системы социальных технологических и универсальных учебных действий.

Во 2 классе темы уроков отражают главным образом не названия изделий, а технологические операции, способы и приёмы, знания о материалах и конструкции. Изготовление изделий не есть цель урока. Изделия – лишь средство для решения конкретных учебных задач. Выбор изделия не носит случайный характер, а отвечает цели и задачам каждого урока и подбирается в чётко продуманной последовательности в соответствии с изучаемыми темами. Любое изготавливаемое изделие доступно для выполнения и обязательно содержит не более 1-2 новых знаний и умений, которые могут быть открыты и освоены детьми в ходе анализа изделия и последующего его

изготовления. Это обеспечивает получение качественного изделия за период времени не более 20 минут от урока и исключает домашнее задание.

Отметка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока. Оцениваются:

- качество выполнения изученных на уроке технологических способов и приёмов и работы в целом;
- степень самостоятельности (вместе с учителем, с помощью учителя, под контролем учителя);
- уровень творческой деятельности (репродуктивный, продуктивный или частично продуктивный), найденные продуктивные конструкторские и технологические решения.

Виды учебной деятельности учащихся:

- простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки, конструкций, их свойств, принципов и приёмов их создания;
- моделирование, конструирование из разных материалов (по образцу, модели, условиям использования и области функционирования предмета, техническим условиям);
- решение доступных конструкторско-технологических задач (определение области поиска, поиск недостающей информации, определение спектра возможных решений, выбор оптимального решения), творческих художественных задач (общий дизайн, оформление);
- простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей конструкции и технологии изготовления изделия, подбор инструментов, материалов, выбор способов их обработки, реализация замысла с корректировкой конструкции и технологии, проверка изделия в действии, представление (защита) процесса и результата работы).

Тематику проектов, главным образом, предлагает учитель, но могут предлагать и сами учащиеся после изучения отдельных тем или целого тематического блока. В зависимости от сложности темы творческие задания могут носить индивидуальный или коллективный характер.

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование раздела</b>	<b>Количество часов</b>
<b>1.</b>	<b>Вводный урок</b>	<b>1</b>
<b>2.</b>	<b>Человек и земля</b>	<b>23</b>
<b>3.</b>	<b>Человек и вода</b>	<b>4</b>
<b>4.</b>	<b>Человек и информация</b>	<b>6</b>
<b>Итого</b>		<b>34</b>

### **Работа с детьми с ОВЗ**

Во 2 «Д» классе обучаются учащиеся с задержкой психического развития. По результатам обследования РПМПК от 05.04.2022 года и от 29.08.2022 года учащиеся признаны обучающимися с ограниченными возможностями здоровья. Учащиеся с ОВЗ (задержка психического развития) решением комиссии оставлены дублировать обучение в 1 классе КРО по варианту 7.2, который предполагает, что обучающийся с ЗПР получает образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения образованию обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, в те же сроки обучения (1 - 4 классы).

Адаптированная основная образовательная программа начального общего образования адресована обучающимся с ЗПР, которые характеризуется уровнем развития несколько ниже возрастной нормы, отставание проявляется в целом или локально в отдельных функциях (замедленный темп, неравномерное становление познавательной деятельности). Отмечается нарушения внимания, памяти, восприятия и др. познавательных процессов, умственной работоспособности и целенаправленности деятельности, несформированность мыслительных операций анализа; синтеза, сравнения, обобщения, бедность словарного запаса, трудности произвольной саморегуляции.

### **Направления коррекционной работы.**

Изучение программного материала должно обеспечить не только усвоение определенных знаний, умений и навыков, но также формирование приемов умственной деятельности, необходимых для коррекции недостатков развития учащихся, испытывающих трудности в обучении.

Учитывая психологические особенности и возможности детей с ОВЗ, целесообразно давать материал небольшими дозами, с постепенным его усложнением, увеличивая количество тренировочных упражнений, включая ежедневно материал для повторения и самостоятельных работ.

**Формы работы с детьми с ОВЗ:** урок, фронтальная работа, индивидуальная работа, работа в парах и группах, коллективная работа. Организация процесса обучения с учетом специфики усвоения знаний.

**Методы обучения:** словесные, наглядные, практические.

**Технологии обучения:** игровые, здоровьесберегающие, информационно -коммуникативные, проблемно- поисковые, личностно - ориентированные, технологии разноуровнего и дифференцированного обучения.

**Календарно – тематическое планирование по учебному предмету «Технология». 2 класс.**

№ п/п	Название раздела. Тема урока.	Планируемые результаты, формируемые УУД		Виды и формы контроля	Ко ли ч. час	Дата (план)	Дата (факт)	Примеч ание.
1	Здравствуй, дорогой друг! Как работать с учебником. Инструктаж по ТБ и охране труда на рабочем месте.	Знание структуры учебника. Умение подбирать необходимые инструменты и материалы, необходимые для изготовления изделий.	<p><b>Регулятивные:</b> умеют выявлять и формулировать цель деятельности, учебную проблему; отделять известное от неизвестного, контролировать свою деятельность по ориентированию в учебнике.</p> <p><b>Познавательные:</b> умеют наблюдать связи человека с природой и предметным миром, понимают общие правила создания предметов рукотворного мира.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умеют вести небольшой познавательный диалог по теме урока.</p> <p><b>Личностные:</b> имеют желание учиться, адекватное представление о поведении в процессе учебной</p>	Анализировать и сравнивать учебник, рабочую тетрадь. Определять материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий.	1	07.09		

			деятельности				
<b>Человек и земля – 23 ч</b>							
2	<b>Деятельность человека на земле. Практическая работа «Выращивание лука». Повторный инструктаж по охране труда на рабочем месте</b>	Знание понятия «земледелие», профессий: садовод, овощевод. Умение составлять рассказ на основе своих наблюдений и опыта, применить на практике свои умения.	<p><b>Регулятивные:</b> определяют и формулируют цель деятельности на уроке, контролируют свою деятельность.</p> <p><b>Познавательные:</b> умеют отбирать и анализировать информацию, находить информацию в учебных пособиях, осуществлять классификации предметов по определенным признакам.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умеют вступать в беседу и обсуждение на уроке.</p> <p><b>Личностные:</b> проявляют интерес к предмету «технология</p>	Искать и анализировать информацию о земледелии. Составлять рассказ о профессиях на основе наблюдений и собственного опыта.	1	14.09	

3	<p><b>Виды посуды. Изделие «Корзина с цветами».</b></p>	<p>Знание видов посуды и материалов, из которых её делают; понятий «керамика», «глазурь». Умение применять технику плетения.</p>	<p><b>Регулятивные:</b> определяют и формулируют цель деятельности на уроке с помощью учителя; умеют контролировать свою деятельность по ориентированию в учебнике.</p> <p><b>Познавательные:</b> умеют осуществлять поиск необходимой информации в иллюстрациях учебника, наблюдать, сравнивать.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умеют слушать и понимать речь других.</p> <p><b>Личностные:</b> имеют желание учиться, адекватное представление о поведении в процессе учебной деятельности</p>	<p>Сравнивать посуду по виду и материалу. Освоить приём наматывания, обмотки и переплетения ниток для изготовления изделий. Соблюдать правила безопасности.</p>	1	21.09	
4	<p><b>Закрепление приёмов работы с пластилином. Изделие «Семейка грибов на поляне».</b></p>	<p>Знание съедобных и несъедобных грибов, лесные и садовые плоды. Умение работать с пластилином, планировать свою работу.</p>	<p>Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи.</p>	<p>Отличать съедобные грибы от несъедобных, плоды лесные и садовые. Составить план работы по слайдам. Работать с пластилином. Дополнить работу природным</p>	1	28.09	

				материалом.			
5	<b>Знакомство с техникой изготовления изделий - тестопластикой. Изделие «Игрушка из теста».</b>	Знание понятия «тестопластик а». Умение сравнивать материалы и делать выводы, составлять небольшой рассказ на основе своих наблюдений, работать с пластичными материалами.	<p><b>.. Познавательные:</b> умеют наблюдать конструкции и образы объектов природы, называют используемые материалы, выполняют пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимают и сохраняют учебную задачу, определяют ус-пешность выполнения задания в диалоге с учителем.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умеют вступать в беседу и обсуждение на уроке.</p> <p><b>Личностные:</b> имеют желание объяснять свои чувства и ощущения от выполненной работы</p>	Составлять рассказ о профессии пекаря, кондитера на основе своих наблюдений и собственного опыта. Осваивать способ приготовления солёного теста и приёмы работы с ним. Сравнить приёмы работы с тестом и пластилином.	1	05.10	
6	<b>Проект «Праздничный стол».</b>	Знание свойств солёного теста, глины, пластилина. Умение планировать свою работу, работать в группе.	Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов. Осуществлять само-контроль и корректировку хода работы и конечного результата.	Изготовление изделий из материалов по выбору учащихся. Составить план работы. Работа в группах.	1	12.10	

7	<p><b>Хохломская роспись как народный промысел, её особенности. Изделие «Золотая Хохлома»</b></p>	<p>Знание понятий: «народно-прикладное искусство», «орнамент». Умение работать с информацией, самостоятельно делать выводы о значении народных промыслов.</p>	<p><b>Познавательные:</b> умеют сравнивать изделия с образцом учителя, выполнять анализ работы, создавать и воплощать мысленный образ в изделии, осуществлять поиск информации для решения учебной задачи.</p> <p><b>Регулятивные:</b> умеют принимать и сохранять учебную задачу, планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умеют вести небольшой диалог по теме урока.</p> <p><b>Личностные:</b> проявляют интерес к новому виду деятельности; испытывают чувство уверенности в себе; верят в свои возможности</p>	<p>Освоить технику папье-маше, технологию создания хохломского растительного орнамента.</p>	1	19.10	
8	<p><b>Городецкая роспись как народный промысел, её особенности. Изделие «Городецкая роспись».</b></p>	<p>Знание понятий: «имитация», «роспись», «подмалёвок». Умение работать с ножницами, соблюдая технику</p>	<p>Осуществлять информационный, практический поиск и открытие нового знания. Исследовать конструктивные особенности используемых инструментов.</p>	<p>Наблюдать и выделять особенности городецкой росписи: тематика, композиция, элементы (фигуры людей, животных, цветы).</p>	1	26.10	

		безопасности, организовать рабочее место, отвечать на вопросы учителя.		Сравнивать особенности хохломской и городецкой росписи. Выполнять аппликацию из бумаги.			
9	<b>Дымковская игрушка как народный промысел, её особенности. Изделие «Дымковская игрушка».</b>	Знание особенностей видов народных промыслов. Умение отличать виды народных промыслов, работать с пластилином, самостоятельно составлять план работы по изготовлению изделия.	Анализировать образец, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу. Оценивать по заданным критериям.	Наблюдать и выделять особенности дымковской игрушки. Закрепить навыки работы с пластилином. Самостоятельно составить план работы по изготовлению изделия.	1	09.11	
10	<b>Выполнение деревенского пейзажа в технике рельефной картины. Изделие-пейзаж «Деревня».</b>	Знание понятий «рельеф», «пейзаж». Умение работать с пластилином, организовывают	<b>Познавательные:</b> умеют сравнивать конструктивные особенности изделий, выполнять пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания. <b>Регулятивные:</b> умеют	Освоить технику изготовления рельефной картины с использованием пластилина. Использовать при создании эскиза	1	16.11	

		ь рабочее место, самостоятельно составлять план работы по изготовлению изделия.	организовывать рабочее место, принимать и сохранять учебную задачу, планировать практическую деятельность на уроке. <b>Коммуникативные:</b> умеют вести небольшой познавательный диалог по теме урока. <b>Личностные:</b> имеют желание учиться, проявляют интерес к творческой деятельности	художественные приёмы построения композиции.			
11	<b>Создание движущейся конструкции. Изделие «Лошадка».</b>	Знание понятия «животновод», «коневод», «конюх». Умение пользоваться инструкциями, инструментам и при работе над изделием.	Конструировать объекты с учётом технических и художественно-декоративных условий: определять особенности конструкции, подбирать соответствующие инструменты и материалы	Конструировать из бумаги движущуюся игрушку-лошадку. Закрепить навыки разметки деталей по шаблону, раскроя при помощи ножниц.	1	23.11	
12	<b>Аппликация из природного материала. Изделие «Курочка из крупы».</b>	Знание понятий: «инкубатор», «калька», «»журятник , «птичник», «птицефабрика ». Умение	Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его.	Осваивать способы и приёмы работы с пшеном, фасолью, рисом и т.п., выполнять аппликацию в технике «мозаика».	1	30.11	

		использовать особенности материала для передачи цвета, объёма и фактуры реальных объектов.		Экономно расходовать материалы при выполнении работы.			
13	<b>Проект «Деревенский двор».</b>	Знание понятия «развёртка». Умение планировать свою работу, работать в группе	Осуществлять информационный, практический поиск и открытие нового знания. Оценивать по заданным критериям.	Изготовить объёмное изделие на основе развёртки. Распределить обязанности в группе. Выполнить изделие и оценить, используя заданные критерии.	1	07.12	
14	<b>Изготовление изделия из яичной скорлупы. Изделие «Новогодняя маска».</b>	Знание понятия «симметрия фигур». Умение планировать свою работу, использовать	. <b>Познавательные:</b> умеют наблюдать и сравнивать свойства материалов, выполнять анализ работы. <b>Регулятивные:</b> умеют принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку учителя,	Закрепить навыки работы с яичной скорлупой. Узнать понятие «симметричные фигуры» и найти симметрию в своём изделии.	1	14.12	

		элементы художественного творчества, оформлять изделие при помощи красок.	планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.  <b>Коммуникативные:</b> умеют слушать и понимать речь других.  <b>Личностные:</b> проявляют интерес к новому виду деятельности; имеют желание учиться	Создать разные изделия, используя одну технологию, и сравнить их.			
15	<b>Выполнение работы в технике полубъемной пластики. Изделие «Изба».</b>	Знание понятий: «венец», «наличник», «причелина». Умение ориентироваться в учебнике, искать информацию в дополнительной литературе, применять навыки организации рабочего места.	<b>Познавательные:</b> умеют находить необходимую информацию в учебных пособиях, наблюдать, анализировать информацию, делать выводы.  <b>Регулятивные:</b> умеют принимать и сохранять учебную задачу; понимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале.  <b>Коммуникативные:</b> умеют слушать одноклассников, учителя; вести небольшой познавательный диалог по теме урока.  <b>Личностные:</b> проявляют устойчивый интерес к творческой деятель-	Осваивать новые понятия, находить их значение в словаре учебника и в других источниках. Составлять рассказ на основе иллюстраций. Выполнять разметку по шаблону. Оценивать качество выполнения работы.	1	21.12	

			ности				
16	<b>Изготовление помпона и игрушки на основе помпона. Изделие «Домовой».</b>	Знание традиций народов России. Умение работать с циркулем, вырезать круги при помощи циркуля, соблюдать правила безопасности при работе с циркулем.	Конструировать объекты с учётом технических и художественно-декоративных условий. Осуществлять информационный, практический поиск и открытие нового знания. Оценивать по заданным критериям.	Осуществлять поиск информации и сравнивать традиции убранства жилищ, поверья, правила приёма гостей у разных народов России. Осваивать правила работы циркулем.	1	28.12	
17	<b>Проект «Убранство избы». Изделие «Русская печь».</b>	Знание понятий «утварь», «лежанка», «устье», «шесток»; профессии-печник, истопник.	Оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки; использовать знаковосимволические средства.	Анализировать иллюстрации учебника, сравнивать убранство русской избы с убранством жилища, традиционного для данного региона. Выполнить изделие из пластичных материалов.	1	11.01	

18	<b>Изготовление модели ковра. Изделие «Коврик».</b>	Знание понятий: «переплетение», «основа», «уток». Умение выполнять разметку деталей по линейке, раскрой деталей ножницами, выполнять разные виды переплетения бумаги, создавать узор по своему замыслу.	<p><b>Познавательные:</b> умеют наблюдать, извлекать информацию из прослушанного объяснения учителя, осознанно рассматривают иллюстрации с целью освоения нового знания, анализировать информацию, делать выводы.</p> <p><b>Регулятивные:</b> умеют принимать и сохранять учебную задачу; определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умеют слушать одноклассников, учителя; вести небольшой познавательный диалог по теме урока.</p> <p><b>Личностные:</b> проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности, уважительно относятся к чужому мнению</p>	Наблюдать и анализировать структуру ткани. Находить уток и основу, определять виды и способы переплетений. Осваивать новый вид работы - переплетение полос бумаги.	1	18.01	
19	<b>Работа с нитками и картоном. Освоение приёма плетения в три нити. Изделие «Русская красавица».</b>	Знание понятий: «волокна», «виды волокон», «сутаж», «плетение».	<p><b>Познавательные:</b> умеют наблюдать, извлекать информацию из прослушанного объяснения учителя, осознанно рассматривают иллюстрации с целью освоения нового знания, анализировать</p>	Искать и отбирать информацию о народных костюмах. Сравнить и находить общее и различное в	1	25.01	

		<p>Умение анализировать детали праздничного женского головного убора и причёски, использовать приёмы работы с бумагой, раскроя деталей при помощи ножниц и применять правила безопасной работы с ними.</p>	<p>информацию, выполнять пробные поисковые действия.</p> <p><b>Регулятивные:</b> умеют принимать и сохранять учебную задачу, организовывать рабочее место.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> слушают одноклассников, учителя; ведут небольшой познавательный диалог по теме урока.</p> <p><b>Личностные:</b> проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности, уважительно относятся к чужому мнению.</p>	<p>национальных костюмах.</p> <p>Исследовать виды тканей, свойства и состав тканей.</p> <p>Осваивать приёмы плетения косички в три нити. Выполнять аппликацию на основе материала учебника.</p>			
20	<p><b>Технология выполнения строчки косых стежков. Изделие «Кошелёк».</b></p>	<p>Знание правил рационального и безопасного использования инструментов и приспособлений. Умение пришивать пуговицы разными способами, контролировать</p>	<p><b>Познавательные:</b> наблюдают, извлекают информацию из прослушанного объяснения учителя, анализируют информацию, делают выводы.</p> <p><b>Регулятивные:</b> умеют принимать и сохранять учебную задачу, организовывать рабочее место.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> слушают одноклассников, учителя; умеют вести</p>	<p>Исследовать виды ниток и определять с помощью учителя их названия.</p> <p>Осваивать строчку косых стежков.</p> <p>Использовать правила работы с иглой. Выполнять разметку ткани по шаблону.</p>	1	01.02	

		ь и оценивать свою работу по заданным критериям.	небольшой познавательный диалог по теме урока.  <b>Личностные:</b> проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности				
21	<b>Виды швов и стежков для вышивания. Изделие «Салфетка».</b>	Знание правил рационального и безопасного использования инструментов и приспособлений. Умение пользоваться иглой, соблюдая правила безопасности, выполнять швы.	Осуществлять информационный, практический поиск и открытие нового знания. Оценивать по заданным критериям.	Осваивать технологию выполнения тамбурного шва, использовать пяльцы для вышивки. Использовать правила работы с иглой.	1	08.02	
22	<b>Изготовление изделия в технике – изонить. Изделие: композиция «Золотая рыбка»</b>	Знание понятий «изонить», «рыболовство». Умение использовать материалы учебника для открытия	<b>Познавательные:</b> извлекают информацию из прослушанного объяснения учителя, осуществляют анализ информации, наблюдают, выполняют пробные поисковые действия.  <b>Регулятивные:</b> умеют принимать и	Объяснять значение воды для жизни на Земле. Освоить технику «изонить». Создавать изделия, украшенные в технике	1	15.02	

		<p>нового знания, составлять план изготовления изделия по слайдам, контролировать и корректировать свою работу.</p>	<p>сохранять учебную задачу, организовывать рабочее место.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> слушают одноклассников, учителя; ведут небольшой познавательный диалог по теме урока.</p> <p><b>Личностные:</b> проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности</p>	<p>«изонить»: анализировать образец изделия, определять необходимые материалы и инструменты. Переносить рисунок орнамента с помощью копировальной бумаги.</p>			
23	<b>Проект «Аквариум».</b>	<p>Знания понятия «аквариум». Умение работать в группе, придерживаться плана работы, осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата, проводить презентацию готового изделия.</p>	<p>Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов.</p>	<p>Составлять рассказ об аквариумных рыбках. Разделиться на группы, ставить цель, самостоятельно обсуждать план изготовления изделия. Составлять композицию из природного материала.</p>	1	22.02	

Человек и вода- 4 часа							
24	<b>Полуобъёмная аппликация. Изделие «Русалка».</b>	Знание понятий: «русалка», «сирена». Умение выполнять полуобъёмную аппликацию, пользоваться правилом безопасности при работе с ножницами.	<b>Познавательные:</b> извлекают информацию из прослушанного объяснения учителя, осуществляют поиск и анализ необходимой информации в учебных пособиях. <b>Регулятивные:</b> умеют принимать и сохранять учебную задачу, организовывать рабочее место. <b>Коммуникативные:</b> слушают одноклассников, учителя; ведут небольшой познавательный диалог по теме урока. <b>Личностные:</b> имеют мотивацию к учебной деятельности	Осваивать технику полуобъёмной аппликации. Анализировать образец, определять особенности соединения деталей в полуобъёмной аппликации.	1	29.02	
25	<b>Освоение техники оригами. Изделие «Птица счастья»</b>	Знание понятий: «оригами», «оберег». Умение пользоваться дополнительно й литературой, выполнять изделия, соблюдая инструкции.	Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов.	Искать информацию о традициях использования символических птиц счастья в культуре разных народов. Осваивать способы работы с бумагой: сгибание, складывание. Осваивать приём складывания изделий техникой	1	07.03	

				оригами.			
26	<b>Изготовление объёмной модели мельницы на основе развёртки. Изделие «Ветряная мельница»</b>	Знание понятия «мельница», мельник. Умение составлять рассказ о способах использования ветра человеком, выбирать необходимые для изготовления ветряной мельницы материалы и инструменты.	Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов.	Наблюдать за природными явлениями в воздушном пространстве. Проводить эксперимент по определению скорости и направления ветра. Анализировать готовую модель. Определять приёмы и способы изготовления.	1	14.03	
27	<b>Изготовление изделия из фольги. Изделие «Флюгер»</b>	Знание понятия «флюгер». Умение применять свойства нового материала при изготовлении работы, самостоятельно выполнять раскрой и	Оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки; использовать знаковосимволические средства.	Узнать назначение флюгера, конструктивные особенности и использование. Познакомиться с новым материалом-фольгой, с её свойствами и возможностью использования.	1	21.03	

		отделку изделия, делать выводы о значении использования силы ветра человеком.					
<b>Человек и информация - 3 часа</b>							
28	<b>Книгопечатание. История книгопечатания.</b>	Знание понятий: «книгопечатание», «книжка-ширма». умение выделять этапы работы над изделием и корректировать их, пользоваться правилами техники безопасности при работе с инструментами.	<p><b>Познавательные:</b> находят необходимую информацию в учебных пособиях, наблюдают, делают выводы.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимают и сохраняют учебную задачу; умеют определять в диалоге с учителем успешность выполнения задания.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умеют рассуждать, формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, работать в группе.</p> <p><b>Личностные:</b> проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности; испытывают чувство уверенности в себе</p>	Составлять рассказ об истории книгопечатания, о способах изготовления книг. Делать выводы о значении книг. Использовать правила разметки деталей по линейке. Осваивать вклейку страницы в сгиб при помощи клапанов.	1	04.04	
29	<b>История книгопечатания.</b>	Знание понятий:	Проектировать информационное изделие: создавать образ в	Осваивать правила	1	11.04	

	<p><b>Изделие «Книжка-ширма»</b></p> <p><b>Промежуточная аттестация.</b></p> <p><b>Творческая работа.</b></p>	<p>«компьютер», «Интернет».</p> <p>Умение включать и выключать компьютер, входить в Интернет, формулировать запрос для поиска информации в сети.</p>	<p>соответствии с замыслом. Искать, отбирать и использовать необходимые составные элементы информационной продукции.</p>	<p>безопасности использования компьютера. Исследовать возможности Интернета. Находить информацию с помощью взрослого.</p>			
30 31	<p><b>Работа с компьютером.</b></p> <p><b>Правила набора текста.</b></p>	<p>Знания понятий: «компьютер», «Интернет», «набор текста».</p> <p>Умение пользоваться правилами клавиатурного письма, составлять небольшие тексты по заданию учителя.</p>	<p>Проектировать информационное изделие: создавать образ в соответствии с замыслом. Искать, отбирать и использовать необходимые составные элементы информационной продукции.</p>	<p>Осваивать правила набора текста. Создавать небольшой текст по заданию учителя. Использовать возможности Интернета для поиска информации по запросу.</p>	2	18.04  25.04	
32 33	<p><b>Я – мастер.</b></p> <p><b>(выполнение поделок по выбору)</b></p>	<p>Умение выделять достоинства и недостатки</p>	<p><b>Познавательные:</b> находят необходимую информацию в учебных пособиях, наблюдают, анализируют информацию, делают</p>	<p>Организовать и оформить выставку изделий. Презентовать</p>	2	02.05  16.05	

		работ, оценивать выступления по заданным критериям.	<p>выводы.</p> <p><b>Регулятивные:</b> умеют принимать и сохранять учебную задачу; выполнять пробные поисковые действия.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умеют рассуждать, формулировать ответы на вопросы.</p> <p><b>Личностные:</b> проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности; испытывают чувство уверенности в себе, понимают исторические традиции ремесел, положительно относятся к труду людей ремесленных профессий</p>	работы. Оценивать выступления по заданным критериям.			
34	<b>Оформление кабинета к празднику</b>		<p><b>Познавательные:</b> находят необходимую информацию в учебных пособиях, наблюдают, анализируют информацию, сравнивают технологии изготовления изделий из разных материалов, делают выводы.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимают и сохраняют учебную задачу, организуют рабочее место, планируют свою деятельность.</p>	Фронтальная: постановка и формулирование проблемы и вывода, рассуждение; устный опрос, выполнение заданий; беседа, заслушивание рассказов учащихся,	1	23.05	

			<p><b>Коммуникативные:</b> умеют рассуждать, формулировать ответы на вопросы.</p> <p><b>Личностные:</b> проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности; испытывают чувство уверенности в себе</p>	<p>пробные упражнения, демонстрация приемов работы, рассматривание образцов изделий.</p> <p>Коллективная: анализ образца изделий, оценка работы.</p> <p>Индивидуальная: изготовление изделий.</p>			
--	--	--	---	---	--	--	--